

金明喜

- 1949 서울출생
- 1972 서울대학교 미술대학 회화과 졸업
- 1975 서울대학교 대학교 대학원 회화과 졸업
- 1976-78 프랫 인스티튜트 대학원과정 수학
- 1998 덕성여자대학교 대학원 출강
- 2002 강원대학교 출강

개인전

- 1972 괴테연구소, 서울
- 1987 원화랑, 서울
- 1995 원화랑, 서울
- 2001 AD&A 갤러리, 오사카
- 2003 현대화랑

그룹전

- 1971 한국미술대상전, 한국일보 주최, 서울
- 1973 양태광당전, 서울
- 1974-75 표현그룹전, 신문회관, 서울
- 1978 센더스퀘어 갤러리초대전, 앨버니, 뉴욕주
- 1982 환기재단 수장전, 한국 문화원, 뉴욕
- 1987 뉴욕거주 한국작가전, 가나화랑, 서울
메트로폴리탄 거주 한국작가전, 알파인 갤러리, 뉴욕
국제임팩트전, 교토
"서정적 선"한국문화원 기획전, 뉴욕
- 1992 표현그룹 전국순회전, 서울, 대구, 광주, 부산
- 1993 환기재단 젊은작가전, 환기미술관, 서울
- 1994 "여성, 그 다름과 힘" 기획전, 한국미술관, 용인
- 1995 95 한국여성미술제, 서울시립미술관, 서울
- 1996 남북 UN동시가입 기념 벽화 제작, 국회, 서울
- 1997 한국모더니즘의 전개, 금호미술과, 서울
- 1998 "한국미술 97" 국립현대미술관, 과천
"원화랑 1978-98" 원화랑, 서울
- 1999 환기미술관 소장품 전시회, 환기미술관, 서울
"Figurescape" 스페이스언타이틀드, 뉴욕
서울대학교동문전시회 "플레이더스 갤러리", 뉴욕
"99여성미술제, 팔취들의 행진" 예술의 전당, 서울
인물로 보는 한국미술, 호암미술관, 서울
- 2000 5인전, 소호갤러리, 서울
한국, 베트남 평화전시회, 가나 Forum Space, 서울

2002 또다른 미술사: 여성성의 재현, 이화여자대학교 박물관, 서울
 회화의 이름으로: **Six Name of Painting, Canzi** 화랑, 부산
 제2회 여성미술제 "동아시아 여성과 역사" 서울 여성 플라자 여성사 전시관, 서울

2003 박수근을 기리는 작가들, 박수근 미술관, 양구
 프린스·프린세스, 갤러리 현대, 서울
 분단의 벽을넘어, 서울시립미술관, 서울
 강원의자연, 그리고 삶, 박수근 미술관, 양구
Marking: 한국현대 드로잉, Korea Society, 뉴욕
 일상이 담긴 미술, 대전시립미술관, 대전

소장

유관순 기념관, 서울
 국립현대미술관, 과천
 환기미술관, 서울
 대한민국 국회, 서울
 청강 문화산업대학, 경기도 이천
 박수근 미술관, 양구
 명지대학교, 서울
 서울시립미술관, 서울
 대전시립미술관, 대전

참고문헌

윤범모 "절제된 세계속의 복합 이미지" 화랑 No. 57, 1987, 가을
 김홍희 "여성, 그 다름과 힘" 1994. p17
Eric Jay "상징성에의 탐구", 개인전도록, 1987
 "보는 그림 아닌 읽는 그림", 조선일보 1987.9.12
 "오지 학교 매입 부부화실로", 조선일보 1990.12.4
 오윤현 "원시에서 찾는다" 샘터 1991.2
 김명희 "화각공예에 나타난 문양화 연구" 석사학위 논문 1975
 하이라이트전시, 월간미술 95, 6월호
 "삶과 상상속에서 꼬집어낸 진솔한 이야기" 김홍희, 가나아트 1995, 7-8월호
 오광수, 전람회도록 '95
 김용대, 전람회도록 '95
 "경계를 넘어서", 아시아 타임스, 1996.12.6
 "뿌리 뽑힘의 역동성", 월간미술, 1997.6월호
 "작가 김명희와 인터뷰", 디자인네트 1997.10월호
 미술교육저널, Vol 16, No.3, 글라스고우, 스코트랜드, 1997

번역서 출간 "미술재료의 신체적 위험", 예전사 1998, 서울
"시베리아 횡단 철도", 미술문화, 12.2000
"경계에서 바라보는 안과 밖", 월간미술, 6.2003

MYONG HI KIM

1949 Born Seoul
1972 B.F.A Seoul National University, Painting Major, Seoul, Korea
1975 M.A., Seoul National University, Graduate School of Fine Arts, Seoul, Korea
1976~78 M.F.A. Course, Pratt Institute, Painting Major, New York
1996 Duk-Sung University Lecturer
2002 KangWon University Lecturer

One Person Exhibitions

1972 Goethe Institute, Seoul
1987 Won Gallery, Seoul
1995 Won Gallery, Seoul
2001 AD + A Gallery, Osaka
2003 Hyundai Gallery, Seoul

Group Exhibitions

1971 Grand Prize Exhibition Sponsored by The Korea News, Seoul
1973 Independent Exhibition, Press center, Seoul
1974-75 Expressionist Group Show, Seoul
1978 Center Square Gallery, Albany, New York
1982 "Whanki Foundation Collection Exhibition", Korean cultural Service Gallery, New York
1987 "Korean Artist in New York", Flint Group Show, Kana Gallery, Seoul
"Lyrical Line" Korea Gallery, New York
"Korean Artist in Metropolitan New York" Alpine Gallery, New York
"International Impact Show" Kyoto, Japan
1992 "Expressionist Group Show" Seoul, Daejun, Kwangju, Pusan
1993 "Young Artists Whanki Foundation " Whanki Museum, Seoul
1994 "Woman, The difference and Power" Hankook Museum, Yongin

- 1995 "95 Women Artist Invitational" Seoul City Museum, Seoul
- 1996 Mural for National Assembly, Seoul
- 1997 "Development of Korean Modernism" Kumho Museum, Seoul
- 1998 "Korean Art' 97" Museum of Modern Art, Kwachun
- "Won Gallery 1978~1998" Won Gallery, Seoul
- 1999 "Whanki Museum Collection" Whanki Museum, Seoul
- "Figurescape" Space Untitled, New York
- Alumni Show Seoul National University" Pleiadus Gallery, New York
- '99 Women's Art Festival, "Patjis on Parade" Seoul City Museum, Seoul
- "Koreans by Koreans : Portraits from Prehistory to Modern times"
- Ho-Am Art Museum, Seoul
- 2000 Five Artists Exhibition, Soho Gallery, Seoul, Korea
- Korea Vietnam Art Exhibition for world peace, Kana Forum Space, Seoul
- 2002 Another History of Art : Representation of Femininity
- Ewha Womans University Museum, Seoul
- Six Name of Painting, Canzi Gallery, Pusan
- The 2nd Women's Art Festival "East Asian Women and Herstories
- Women's History Exhibition Hall of Seoul Women's Community
- Center, Seoul
- 2003 In Memory of Park Soo Keun, Park Soo Keun Museum, Yang Ku
- Prince & Princess, Gallery Hyundai, Seoul
- Borders and beyond, Seoul Museum of Art, Seoul
- Nature and Life of Kangwon Province, Park Soo Keun Museum, Yang Ku
- Marking: Drawings by Contemporary Artists from Korea, Korea Society,
- New York
- Everydayness in Art, Daejeon Municipal Museum of Art, Daejun

Collection

RyuKwan Woon Memorial Theatre, Seoul

National Museum of Contemporary Art, Kwachun

Whanki Museum, Seoul

National Assembly, Seoul

Chung Kang College, Ichon-Si

Park Soo Keun Museum, Yang Ku

Myung Ji University, Seoul

Seoul Municipal Museum of Art, Seoul

Daejun Municipal Museum of Art, Daejun

Bibliography

- Eric Jay "Pursuit of Signs" 1987 catalog Essay
- Yoon Bum Mo "Multiple Images from the Subdued World" Hwa-Rang, No.57 1987
- Kim Hong Hee "Woman, The Difference and Power" 1994 Catalog Essay
- Cho Sun Daily News "Painting to be read rather than seen" 1987. 9.12
- Cho Sun Daily News "Remote School Purchased by Artist Couple" 1990.12.4
- Oh Yoon Hyeon "Discovery from the Primitive" Saem-Ter, 1991.2
- Kim Myong Hi :The Study of the Schemetized Painting on the Hwa-Gak Handicraft"
M.A. Thesis 1975
- "Highlight" Wolganmisool, June 1995
- Kim Hong Hee "Truthful Story from the Life & Imagination" Kana Art, 1995 June
- Oh Kwang Su, Catalog Essay 1995
- Kim Yong Dae, Catalog Essay 1995
- "Crossing the Divide" Asia Times. Dec. 6 1996
- "Dynamics of Dislocation" 1997 Wolganmisool, June
- "Interview with M.H. Kim" 1997 Designet, Oct
- "Journal of Art Design Education" Glasgow, Vol 16, No.3, 1997
- Translated "Art Hazareds Manual for Artists" Yae Jun Publishing Co., M.H. Kim 1998
- "Trans-Siberian Railway, Art Culture, Dec. 2000
- Eleanor Heartney "Finding the center in a Dislocated World" Catalog Essay 2003
- Paik Jee Sook "Bear and Raise Painting" Catalog Essay 2003
- Jieun Rhee "Mirroring the Boundaries" Wolganmisool, June 2003