金 明 喜
김 명 희

1949 서울출생
1972 서울대학교 미술대학 회화과 졸업
1975 서울대학교 대학원 회화과 졸업
1976-78 프랫 인스티튜트 대학원과정 수학
1998 덕성여자대학교 대학원 출강
2002 강원대학교 출강

개인전 1972 괴테연구소, 서울
1987 원화랑, 서울
1995 원화랑, 서울
2001 AD&A 갤러리, 오사까
2003 현대화랑

그룹전 1971 한국미술대상전, 한국일보 주최, 서울
1973 앙데팡당전, 서울
1974-75 표현그룹전, 신문회관, 서울
1978 센더스퀘어 갤러리초대전, 앨버니, 뉴욕주
1982 환기재단 수장전, 한국 문화원, 뉴욕
1987 뉴욕거주 한국작가전, 가나화랑, 서울
메트로폴리탄 거주 한국작가전, 알파인 갤러리, 뉴욕
국제임팩트전, 교토
"서정적 선" 한국문화원 기획전, 뉴욕
1992 표현그룹 전국순회전, 서울, 대구, 광주, 부산
1993 환기재단 젊은작가전, 환기미술관, 서울
1994 "여성, 그 다름과 힘" 기획전, 한국미술관, 용인
1995 95 한국여성미술제, 서울시립미술관, 서울
1996 남북 UN 동시가입 기념 벽화 제작, 국회 , 서울
1997 한국모더니즘의 전개, 금호미술관, 서울
1998 "한국미술 97" 국립현대미술관, 과천
"원화랑 1978-98" 원화랑, 서울
1999 환기미술관 소장품 전시회, 환기미술관, 서울
"Figurescape" 스페이스언타이틀드, 뉴욕
서울대학교동문전시회, 플레이더스 갤러리, 뉴욕
"99 여성미술제, 팥쥐들의 행진" 예술의 전당, 서울
인물로 보는 한국미술, 호암미술관, 서울
2000 5 인전, 소호갤러리, 서울
한국, 베트남 평화전시회, 가나 Forum Space, 서울
2002 또다른 미술사 : 여성성의 재현, 이화여자대학교 박물관, 서울
회화의 이름으로 : Six Name of Painting, Canzi 화랑, 부산
제 2 회 여성미술제 "동아시아 여성과 역사" 서울 여성 플라자 여성사 전시관, 서울
2003 박수근을 기리는 작가들, 박수근 미술관, 양구
프린스·프린세스, 갤러리 현대, 서울

소 장 - 유관순 기념관, 서울
- 국립현대미술관, 과천
- 환기미술관, 서울
- 대한민국 국회, 서울
- 청강 문화산업대학, 경기도 이천
- 박수근 미술관, 양구

참고문헌

- 윤범모 "절제된 세계속의 복합 이미지" 화랑 No.57, 1987, 가을
- 김홍희 "여성, 그 다름과 힘" 1994. p17
- Eric Jay "상징성에의 탐구" 개인전도록 1987
- "보는 그림 아닌 읽는 그림" 조선일보 1987. 9. 12
- "오지 학교 매입 부부화실로" 조선일보 1990. 12. 4
- 오윤헌 "원시에서 찾는다" 샘터 1991. 2
- 김명희 "화각공예에 나타난 문양화 연구" 석사학위 논문 1975
- 하이라이트전시, 월간미술 95, 6 월호
- "삶과 상상속에서 끄집어낸 진솔한 이야기" 김홍희, 가나아트 1995, 7·8 월호
- 오광수, 전람회도록 '95
- 김용대, 전람회도록 '95
- "경계를 넘어서" 아시아 타임스 1996. 12. 6
- "뿌리 뽑힘의 역동성" 월간미술 1997. 6 월호
- "작가 김명희와 인터뷰" 디자인네트 1997. 10 월호
- 미술교육저널 Vol 16, No.3, 글라스고우, 스코트랜드, 1997
- 번역서 출간 "미술재료의 신체적 위험" 예전사 1998, 서울
- "시베리아 횡단 철도" 미술문화 2000. 12