

SPORTSWORLD.COM을 시작페이지로



세계일보 | 이코노미세계 | 사보세계 | 고객센터 | 마이홈 | 로그인 | 회원가입

한국계임상산업협회 주관 미디어와 함께하는
KAOGI 정정당당 클린업!
 오프로드그림제로 사이트 근접 캠페인

지면보기 | 전체뉴스 | OnlySW | 구독신청

109년 3월 28일 (토)

검색

스포츠 | 포토·동영상 | **연예·문화** | 레저·생활 | SW이슈 | e-세상 | 부동산

월드홈스쿨 | 블로그

부동산

방송·TV | 가요·음악 | 영화 | 공연·문화 | 해외연예 | 연예칼럼 | 연예기획 | 연예계스타 | 연예 핫포토 | 피스타컵

연예·문화 일반 | 전체기사

홈 > 연예·문화

기사크게 | 기사작게 | 프린트 | 메일 | 스크랩 | 모바일 전송하기 | 메신저보내기

연예·문화

방송·TV

가요·음악

영화

공연·문화

해외연예

연예 칼럼

연예 기획

연예계 스타

연예 핫포토

피스타컵

연예·문화 일반

전체기사

*추천*신형즉시바로대출*HOT

믿을 수 있는 업소용 주방용품 소평몰
 무안황토100%즙·다이어트/성인병예방
 ♥성기능 향상에 도움이 되는 남성수술♥

탈모고민-모발이식으로 원클릭..HOT

여성만 30일무이자대출 미즈사랑
 아직도 실내먼지로 고생하시나요?
 설문참여시 콘도회원권증정!!

[전시프리뷰] 사라진... 사라져가는... 은평의 기억과 향수

뉴타운 개발과정 담은 사진 19집
13일부터 몽인아트센터서 전시



‘재산권을 보장하라’는 현수막이 ‘재개발’ 명분 아래 빛어진 갈등을 상징적으로 보여준다.

스캐너를 이용한 디지털 합성사진을 선보였던 강홍구의 1990년대 작업들은 어떤 의미에서 그의 입장을 드러내는 데 있어 상당히 노골적이었다.

‘나는 누구인가’ 시리즈(1996)와 ‘도망자’ 시리즈(1997)가 그랬고, ‘행복한 우리 집’ 시리즈(1997)가 그러했으며, ‘전쟁공포’ 시리즈(1997~1998) 역시 이러한 의도를 일말의 오해도 없이 풀어냈었다.

그러나 디지털 카메라로 촬영한 풍경이 등장하기 시작한 그의 화면은 좀 더 현실의 모습에 다가선 때문인지, 합성과 연출로 인해 드러나던 작가의 목소리보다는 사진, 더 정확하게는 현실의 풍경 그 자체로부터 들려오는 목소리로 관람자의 주의를 집중시킨다.



재개발로 인해 정든 집을 떠나야 했던 집주인의 아픔을 드러내고 있는 작품.

많이 본 뉴스 | 주요뉴스 | 최신뉴스

- 1 죽은 소지섭 살아오니 시청률 1위
- 2 3월28일 토요일마 레이스 분석
- 3 서태지와 손담비의 컴백무대
- 4 [박진영 이혼]미국진출 '호재'가 부부생
- 5 LG 안치용, 만루4할... 불붙은 타격감
- 6 알렉스 VS 신성록... '우결' 매력남, 뮤
- 7 [현장메모]LG '관중 목표치 현실화' 속
- 8 'Gee' 열풍 하버드대 강타
- 9 김연아 vs 아사다 '피겨 한일 전쟁' 개
- 10 설경석 3월28일 토요일경륜 승부포인트

핫뉴스

방통위, 개인정보 침해 방지 신속대응팀 운
소비 위축...내국인 해외여행 10개월째 감소
'달콤한 유혹' 연인들 지갑 열이라

뉴스 Poll

2008 삼성 PAVV 플레이오프서 한국 시리즈
에 진출할 팀은?

- 1. '기동력' 최강 - 두산
- 2. '강공' 화끈공격 - 삼성

투표하기 | 결과보기

관련기사 : 플레이오프 한국시리즈 두산 삼성

SW HOT레드

박시연 "오르비스" | 현영 "원조 S라인"

SW 동영상

안재환 시신 목격자 | 눈물의故안재환 발

SW 스타

황정민 "탐정놀이 한판 어때
요?"
영화배우 황정민이 &lsqu...

경리리·리리신 부인

동시에, 한걸음 물러서 바라보는 태도를 취하고 있는 듯한 강홍구의 태도는 그의 초기 작업에 익숙한 관람자에게는 다소 낯선 느낌으로 다가온다.

그의 기억과 향수는 은평 뉴타운 개발 과정을 디지털 카메라로 포착하고 길게 이어 붙여 재구성한 풍경 사진과 개발의 과정을 400여 장의 슬라이드 쇼로 돌아보는 '은평 뉴타운 연대기', 그리고 사진을 찍으며 지나간 자리를 사적인 기억에 의존해 따라가는 '은평 뉴타운 안내도' 위로 펼쳐진다.

이 작업은 뉴타운과 재개발을 둘러싼 상황을 포착하고는 있지만 일반적인 다큐멘터리의 맥락을 비껴가고 있다. 즉, 은평 뉴타운 주변의 맥락을 바탕으로 객관적인 다큐멘터리를 구성하기보다는 사소하고 구체적인 상황에 주목하고 있다는 것이다.

철거 시 가장 먼저 사라지게 되는 화단의 꽃, 그리고 나무와 유기전은 제일 마지막까지 잔존하고 재개발과 더불어 가장 먼저 자리 잡는 전신주나 길과 대비되며 작가의 시선을 잡아둔다. 하찮은 것으로 취급당하며 뿌리 뽑힌 이 모든 대상들은 사라져간 것들에 대한 향수를 불러일으키며, 그들이 존재했음을 증언하는 풍경 위로 어딘지 모르게 주저하는 듯한 작가의 감정을 실어낸다.



뉴타운 건설 현장을 담은 작품. 작가는 현실을 그저 풍경으로 기록하고 있다.

폐허가 된 풍경 앞에 별거벗은 현실을 두고 가까이 다가서지도, 외면하지도 못하는 작가는 그 압도적인 현실을 그저 '풍경'으로 바라보기로 마음먹는다.

이러한 이유로 그는 작업의 대상을 직시하기보다는 한걸음 물러서서, 혹은 비껴 서서 결눈질하듯 바라보고 있는지도 모른다. 그래서 그는 자신의 이러한 작업을 결국 과거 속의 현실일 뿐이며, 과거 이면서 동시에 실재인 어떤 것에 대한 개인적인 기억을 '기록 아닌 기록'이라고 칭하는 것이다.

결국, 그의 작업은 재개발을 둘러싼 첨예한 이슈를 전면에 내세우지는 않았지만 보다 근본적인 질문들, 즉 무엇이 사라지는지, 무엇이 이러한 것들을 사라지게 하는지, 결국에 누가 이것을 보게 되는지에 대해 생각해볼 여지를 여전히 남겨준다.

그래서 우리는 변화한 듯 보이는 강홍구의 태도와 작업 앞에서도 여전히 힘겨운 현실을 떠올리게 되는 것인지 모른다.

글 김윤경·몽인아트센터 큐레이터

기사입력 2009.03.04 (수) 20:20, 최종수정 2009.03.04 (수) 20:19

[© 스포츠월드 & Sportsworldi.com, 무단 전재 및 재배포 금지]

- ▶ 올 여름을 위한 10kg감량 프로젝트!
- ▶ 평생 44size, 47kg으로 사는 법은?
- ▶ 327회 로또1등당첨자 단독인터뷰!
- ▶ 허벅지,뱃살,엉덩이-12kg집중감량!
- ▶ 아들185cm,딸168cm로 키워보자!
- ▶ 인터넷 전화 알고보니 일석이조?
- ▶ 집전화비 50% 아끼는 법은?
- ▶ 로또 당첨확률 10배 올리는 법!

▶ 포토

▶ 더보기



글레머스 화요비, 색다른 매력 태국으로 간 '팔등신 송혜교' 현영 "원조 S라인은 다르다"

[프린트](#) [메일](#) [스크랩](#) [모바일 전송하기](#)

주요기사

- 유강호 "언론사 2곳에 문건 보여" 진술
- 장서희 "무명터널 벗어나려 미친듯 연기"
- 박중훈 KBS 토크쇼 자진 하차
- 지드레곤, H 윈즈 앨범작업 참여
- 정몽준, 블래터-함남에게 '직격탄'
- 삼성-LG전, 승패는 레디에 달렸다
- 김연경 40집! 흥국생명 역전 드라마
- [AD]로또 당첨 가능성 높이기**
- 낮선의 여복;이번엔 나르샤... '놀러와로' 한무대
- 추가열 3집 컴백... 정규앨범 14곡 수록

[스포츠월드 홈으로](#)

[뒤로](#) [맨위로](#)

■ [스포츠월드 회사소개](#) | [광고안내\(지면\)](#) | [구독신청](#) | [연락처](#) | [독자인권위원회](#) | [사이트 맵](#)

[Contact Webmaster](#) | [개인정보취급방침](#) | [이용자약관](#) | [디지털뉴스이용규칙](#) | [RSS](#)

스포츠월드 뉴스및 콘텐츠를 무단사용할경우 저작권법과 관련 법적제재를 받을수 있습니다.

COPYRIGHT © SportsWorldi.com All rights reserved