

대안공간 풀 2004년 상반기 이사회

일시: 2004년 7월 16일 금요일 오후 6시

장소 : 대안공간 풀

참석 : 김용익, 김용철, 이영욱, 정덕영, 정현이, 진옥선, 홍명섭
박찬경, 채은영, 김정인

1. 사단법인 관련

1) 사단법인 설립의 필요성

대안공간 풀은 2000년부터 문화관광부, 문예진흥기금, 서울시로부터 공공 기금의 지원을 받음으로써 프로그램과 운영의 공공성을 인정받았습니다. 연 예산 1억 1천만원 규모로 성장하였으나, 현재는 공공 기금에 대한 의존도가 전체 수입의 50%를 차지하고 기획대관 수입의 비율 20%등 구조적 문제점을 가지고 있습니다. 또한 2004년에는 공공기금 지원의 불안정성으로 인해 재정 적자를 초래하고 있습니다. 따라서, 비영리 사단법인 설립을 통해 비영리 기관으로서의 공신력과 대외이미지 향상에 도움이 되고, 이를 계기로 보다 적극적이고 체계적인 후원프로그램을 활용한 자원조성 모색을 하고자 합니다.

2) 사단법인 설립시 변화 및 기대효과

법인 설립은 문화관광부 및 문화재청 소관 비영리법인의 설립 및 감독에 관한 규칙에 따라 진행되고 법인 설립 이후의 효과는 다음과 같습니다.

- 기부금품 공개 모집 허용
- 기부금 손금 인정
- 전문 예술법인의 손금 인정 및 상속세 및 증여세 면제
- 당해연도 소득금액의 50% 손금 산입 가능.

: 위와 같은 효과를 현실화하기 위해 적극적인 후원 프로그램 모색이 필요

3) 사단법인 설립 일정

내용	일정				
	7	7	8	8	8
설립 허가 서류준비	→				
이사회 및 이사관련 서류	◆				
문광부 설립허가 신고		◆			
문광부 심사			→		
법무사 설립등기			→		◆
개인사업자 청산신고					◆
고용보험 및 관련 진행					◆

4) 정관

① 사단법인 정관의 필수요건

- 목적, 명칭, 소재지
- 자산에 관한 규정(자산의 종류, 구성, 관리, 운용방법, 회비 등..)
- 이사의 임면
- 사원 자격 득실 규정 (입사, 퇴사, 제명)
- 존립시거나 해산 사유

② 대안공간폴의 정관 확인

- 주요 확인사항 : 목적, 이사회, 총회, 조직 구성
: 온라인상의 회의를 가능하는 규정을 넣도록 하고 최소화하여 수정함.

5) 기타 준비 사항 안내

① 감사 및 상임이사 선임

- : 강홍구, 홍현숙, 정정엽 등을 추천하였으나, 추가 추천자를 받고 대표, 상임이사 등의 확인을 거쳐 선임하는 것으로 결정함
대표는 김용익, 상임이사는 정덕영으로 선임함.

② 기획자문위원회 추천

현재 기획위원회를 기획자문위원회로 전환하고 권영진, 김성원, 박찬경, 황세준 , 고승욱 으로 구성하고자 합니다.

③ 법인 설립시 추가 비용

- 개인사업자 청산 시 소요 비용 : 별도 비용 없음.
- 법인 등기 소요 비용 :
법인세(약 36만원), 인지 및 수수료 40만원, 진행비 총 100만원
- 법인 유지 비용 : 월 회계처리 비용(20만원), 월 직원 4대 보험처리 비용(30만원)
연말 회계결산 처리 비용 별도

④ 창립 총회 개최 일정

- : 별도의 창립 총회는 하지 않음.

2. 2004년도 사업 확인

1) 2004년 상반기 회계 결산

수입

항목	내역	금액	비고
결산	2003년 결산 이월액	11,361,388	
기금	문화관광부	20,000,000	
기금	문예진흥원	33,000,000	
대관료	계약금 포함	13,300,000	
아카데미	2003 겨울+잔액보존금	1,376,490	
작가론	수강료	1,890,000	2004. 6. 30 기준
행사	5주년 행사	252,100	
기타사업	자료집/폴노트/장소대여 등	115,000	
	대공네트워크 통장이체	2,000,000	차입
총 계		83,294,978	

지출

항목	내역		금액	소계	%
전시	새로운 작가	손보성	1,164,380	5,531,890	9.4
		샌정	1,081,910		
	기획	권정준	284,200		
	기획초대	이경민	2,000,600		
		신석호	1,000,800		
아카데미	2003 겨울/여름	강사료, 진행	2,601,150	2,601,150	10.3
작가론		홍보/진행/강사료	3,462,140	3,462,140	
운영 및 행정	임대료	6회분	15,840,000	15,840,000	30
	인건비	총 5명 + 디자이너	17,963,700	17,969,700	30.6
	경상 운영비	광열,소모,인쇄,행사 교통,연구,세금	13,265,426	13,265,426	19.7
총 계			58,664,306	58,670,306	100

상반기 결산액 : 24,482,846 원 (141,826 원 오차 발생)

차입잔여금 : 1,000,000원 (대공네트)

2) 2004년 하반기 회계 예산안

수입

항목	내역	금액	비고
상반기 결산	잔액	24,482,846	고정금액
기금	문예진흥원 Global Priority 기금	8,000,000	확보
사업	대관료	6,900,000	대관 잔여(150만원)포함
	여름 아카데미	2,000,000	예상
	작가론	200,000	예상
	Global Priority	200,000	도록판매(예상)
기타	장소대여, 자료집, 노트	500,000	예상
총 계		42,282,846	

지출

항목	내역		금액	비고
전시	창작지원금	이수경	2,000,000	고정지출
		김상돈	1,000,000	고정지출
		서숙진	1,500,000	고정지출
		새로운시각	1,000,000	고정지출
	진행	발송/현수막 등	1,000,000	최소예상
	국제교류전(GP)		10,000,000	최소예상
아카데미	2004 여름	강사료/인쇄	3,500,000	최소예상
작가론		강사료/인쇄	3,000,000	최소예상
운영 및 행정	임대료	264만원*6	15,840,000	고정지출
	인건비	220만원*6 + 40만원	13,600,000	고정지출
	경상	광열,소모,교통, 인쇄,연구,세금 등	4,895,000	예상
	법인 진행 유지		2,000,000	80만원(진행),20만원*6개월
총 계			59,335,000	

하반기 예상 적자 : (-) 17,052,154 원

하반기 적자는 사단법인 설립 이후 별도의 자원조성을 위한 작품 판매를 위한 온-오프라인 상의 활동을 전개하도록 함.(9월 예정)

3) 2004년 하반기 프로그램

- 2004 기획초대 지역 부분 신석호 8.5 - 8.17
- 2004 기획초대 사진 부분 중앙대 DCRC · 영월책박물관 (기획:이경민)
8.18 - 8.31
- 2004 기획초대 40대 부분 이수경 9.1 - 9.14
- 2004 새로운 작가 김상돈 11.10 - 11. 23
- 2004 기획초대 30대 부분 서숙진 12.8 - 12.21
- 2004 국제교류 Global Priority 9.15 - 10.12
- 2004 새로운 시각 12.22 - 1.4

- 2004 대안공간 네트워크 국제 워크숍 door to door 2 12.2 - 12.4
- 2004. 5 - 10 작가론 : 다른세계 _ 작가의 이해 '04
- 2004. 7 - 8 여름 아카데미
- 2004. 7 2005 새로운 작가 공모안 발표
- 2004. 7 하반기 프로그램 홍보를 위한 기자 간담회

3. 2005년 사업

1) 기획초대 작가 선정

: 2004년 기획초대는 40대,30대,지역,사진 4부분으로 각각 200만원, 150만원, 100만원,200만원의 창작지원금을 지원하고 2주간 전시를 진행하였으나, 2005년부터는 4명의 기획초대를 선정하고 1명 300만원, 3명 각 200만원씩 창작지원금을 상향 조정하고 전시 기간을 3주로 연장하고자 합니다.

김범, 배영환, 조습, 안스 하닝 + 정혜승

지원 변경 및 작가 선정을 추진함

2) 새로운 작가

: 공모 형식인 <새로운 작가>는 매년 9-10월경 공모를 진행해 개인, 그룹, 회화 3부분을 선정 각각 100만원의 창작지원금과 2주간의 전시를 진행하였다. 2005년부터는 타 부분에 비해 취약한 그룹부분을 개인으로 통합하여 개인 및 그룹, 회화 부분으로 각각 200만원씩 창작지원금을 상향 조정하고 전시 기간을 3주로 연장하고자 합니다.

지원 변경사항을 추진함

려워지고 있으므로 월 최소 운영경비(임대료+인건비+행정비)인 550 -600 만원에 대한 재정 압박이 심각한 상태입니다. 2005년말까지 현 임대료 계약 만료이후 임대료 인상에 대해서도 대비해야 하므로 기획대관의 대외적 이미지제고만큼 안정적 재정 운영에 중요성을 고려해야 합니다. 현행 2주의 200만원에서 2주 250만원으로 인상하고 연 10회로 제한하며 기획대관의 프로그램이 대안공간 풀의 설립취지에 벗어나지 않도록 노력하고자 합니다.

2005년 기획대관료 인상을 추진함

2) 인력 수급 및 인건비 축소안

2004년 상반기에는 디렉터 60만원(주2일), 큐레이터 100만원(4일), 어시스턴트 큐레이터 60만원(4일), 인턴 20만원(3일)의 급여 체계였으나 하반기 재정 적자를 감안하여 긴급 조정이 필요하여 디렉터 급여를 50만원으로 조정하고 2005년에는 인력 및 급여 재조정을 추진하고자합니다.

또한 인턴 채용은 사단법인 설립이후 고용안정센터를 통한 연수지원제를 활용할 경우, 월 30만원의 연수수당을 지급하는 것으로 활용하고 자체 예산으로는 책정 , 모집하지 않으며 이것은 실질적인 스텝 인력이 부족함을 의미합니다.

디렉터 급여 조정을 추진함

3) 전시장 벽면 보수

하반기 기획전이 집중된 상태로 벽면 재도색에 대한 작가들의 요구가 있으며 전시 중 가벽 설치에 대한 예산이 필요한 상태입니다.

4) 하반기 전시장 운영 시간 및 요일 조정

매주 월요일에는 사무실 업무를 휴무하고, 전시장은 해당 전시 작가에게 의뢰하고자합니다. 또한 기존 전시장 운영시간에서 수요일 정오- 8시를 전시 오픈일에만 한정하고 오전 11시- 7시로 일괄 운영하고자 합니다.

휴무일 제정을 추진함

5) 장소 사용 대금

2004년 상반기에는 7시 이후 전시장 사용에는 3-4시간에 50000원, 세미나실은 1시간 무료 시간당 5000원을 받았습니다. 임대료 대비 일 장소비용이 약 90000원임을 고려하고 좀더 적극적인 장소 사용을 안내하기 위해 금액 책정 및 기준이 필요합니다.

추가 논의 사항 : 사단법인 설립 이후 지원 받을 수 있는 것에 대해 조사해 이사회에 구체적이고 신속하게 제시할 수 있어야 함. 기존 풀 소장 작품과 섭의를 통해 작품 판매를 법인의 혜택에 적극 활용해야 함. 이사가 연 최소 30만원 이상 후원 할 수 있도록 이사회 내규를 만들어서 적립금으로 활용해야 함.