

## 보도 자료

### 용문산 조각 공원 조형물의 기본 컨셉

1. 주변의 자연 경관 속에서 이질감이 느껴지지않아야 한다.
2. 환경 친화적인 비 공해 물질을 사용한다.
3. 비용과 노력을 최소화 할 수 있는 재료와 방법을 강구한다.

이상의 컨셉은 야외에 설치될 공공미술이 갖추어야 할 최소한의 기본적 전제들이다.

그러나 그간의 공공 미술품은 모더니즘적 자기 폐쇄성에 빠져 이와같은 기본 개념을 간과한 경우가 많았다.

1. 이러한 컨셉을 실현 시키기 위해 우리는 우선 조형물의 형태를 주변의 숲과 어우러지도록 기본적으로 수목의 형태를 취했다.
2. 재료는 세월이 흐른 후엔 산화하여 흙으로 돌아가는 철을 선택했다. 도색은 일부러 피했다. 시간이 지나면서 자연스럽게 산화되는 “녹”색같은 그 자체가 아름다운 자연의 색이며 그것을 살리기로 했다.
3. 비용과 노력을 최소화 하기위해 규격품으로 나오는 철파이프를 사용했으며 간결하고 담백한 미니멀 형태를 취했다.
4. 그리고 굵기와 크기가 다른 50개의 조형물을 만들어 공원의 조건과 위치에 알맞게 마치 조경을 하듯 심었다.
5. 세월이 지나면서 이 조형물들은 자연스럽게 녹이 슬 것이며 주변의 자라나는 나무와 어우러져 인공과 자연의 아름다운 조화를 연출할 것이다.