

대안공간 운영을 위한 계획서

1.목적 : 제도화된 주류미술 문화를 벗어나 보다 진보적 미학을 실천하기 위해 복합적인 프로그램으로 운영되는 독립적 문화공간을 지향함을 목적으로 삼는다.

2.사업내용(안)

1. 전시기획 - 중요작가 초대전, 젊은 작가 발굴전, 중요이슈전 등을 기획. 1회성으로 끝나지않도록 비평, 토론, 리뷰, 잡지발간등을 통하여 그 성과가 축적되도록한다.
2. 연구활동 - 세미나, 심포지엄, 토론회 개최 및 간행물 출판. 기타 미술 연구단체들의 활동공간을 제공함으로써 담론생성의 공간이 되도록한다.
3. 공모 - 프로젝트 및 전시기획 공모를 통하여 운영이 폐쇄성에 빠지지않고 새로운 아이디어가 수혈되도록한다.
4. 영상물 상영 및 공연 - 비디오, 아트필름, 인디영화 애니메이션등을 상연하여 달라진 미술환경을 수용하도록한다.
5. 인터넷 대안공간운영 - 서버 구축및 ISP업체를 통한 사이버 대안공간 개설하여 현실 공간에서 불가능한 각종 기획전및 활동.
6. 세계의 대안공간과의 교류 및 연대.
7. 아카데미운영(자세한 내용 입력 할것)

3.운영계획(안)

1. '이'는 보증금과 권리금을 부담한다.
2. '운'은 화랑 개수비와 운영비(월세, 인건비,기타 운영비)를 부담한다.
3. 사업을 집행하기위한 운영위원회는 '이'쪽과 '운'쪽에서 1:1의 비율이 되도록 구성한다.
4. 운영위원회 아래 사무국을 두어 실무를 담당하게한다.
5. 전시와 관련된 사업은 따로 전시 기획위원회를 구성하여 집행한다.
6. 운영위원회와 전시기획위원회의 구성및 기능은 따로 정한다.
7. '이'와'운'은 지속적으로 후원자 확보 노력을 한다.