







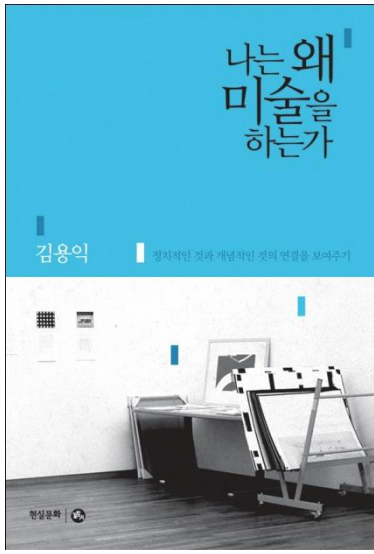
2011 풀 프로덕션 출판기념전 《김용익:무통문명에 소심하게 저항하기》 작품 리스트 및 출판물

	이미지	명제
1		<p>흙 묻은 그림, 1995~2011, 캔버스 위에 혼합재료, 171X130.5cm</p>
2		<p>(좌) 혁명가상-서장옥, 2009, 유리병 속에 든 드로잉, 7.7X7.7X17.3cm (우) 혁명가상-김남사, 2009, 유리병 속에 든 드로잉, 7.7X7.7X14.4cm</p>
3		<p>향교 마을의 선물, 2009, 과즙과 물이 든 병 위에 붙인 수채화, 5.3X5.3X13cm</p>
4		<p>개벽, 2008~2011, 캔버스 위에 혼합재료, 90.8X126cm</p>
5		<p>에코아나키즘적 풍경화, 2010, 낡은 문틀 위에 그린 수묵화, 38X67.6cm</p>
6		<p>내 어깨에 내려앉은 푸른 별자리, 2009, 사진, 피그먼트 프린트, 60.3X77.3cm</p>

7		<p>왼편 붉은 사진부터 시계방향)</p> <p>성배민족, 2010, 사진, 16.7X22cm 성배민족, 2010, 사진, 15X23cm 성배민족, 2010, 사진, 13.2X18cm</p> <p>성배민족, 2010, 낡은 가방, 액자에 든 세 점의 사진과 드로잉, 가변크기</p>
8-1		<p>정역집주보해 正易集注補解, 2010, 수묵화, 9X24.4cm</p>
8-2		<p>정역집주보해 正易集注補解, 2010, 수묵화, 8.2X24cm</p>
8-3		<p>정역집주보해 正易集注補解, 2010, 수채화, 24.3X31.7cm</p>
8-4		<p>정역집주보해 正易集注補解, 2010, 수채화, 24.3X31.7cm</p>
8-5		<p>정역집주보해 正易集注補解, 2010, 수채화, 24.3X31.7cm</p>

9		<p>다크 마운틴 프로젝트에 경의를 보내며, 2010, 캔버스에 혼합재료, 60.4X76.5cm</p>
10		<p>They will survive, 2010, 연필 드로잉, 17.5X22.3cm</p>
11		<p>무통문명에 소심하게 저항하기, 2010, 사진, 피그먼트 프린트, 30x45cm</p>
12		<p>경배, 2010, 사진, 피그먼트 프린트, 61.5X86cm</p>
13		<p>구제역으로 죽은 모든 짐승들의 외로운 뉘, 2011, 사진, 피그먼트 프린트, 61.5X72cm</p>
14		<p>성배의 진실, 2010, 질그릇과 구리그릇, 나무상자, 37X76X61.5cm</p>
15		<p>4월의 저항가요, 2011, 영상, 1분 26초</p>

16



『나는 왜 미술을 하는가-정치적인 것과 개념적인 것의 연결을 보여주기』

발행 : 포럼에이(발행인 김희진), 현실문화(발행인 김수기)
신국판(15X22cm), 컬러, 392 쪽, 한국어

지은이 : 김용익

편집 : 강유미 김소영

번역 : 길예경

사진 : 홍철기

디자인 : 정보환

ISBN 978-89-6564-027-01