

에세이 목록

분류		발행	년도	비고
1. 프롤로그	나를 소개한다	미수록 / http://blog.naver.com/profyongik/120022599650	2005 / 2006. 3. 6	붙이는 글 편집 후 각주 처리
2. 논리와 순리	논리와 순리 (원제: 순리와 논리)	<논리성 이후> 展	1982. 8	제목 변경 각주 처리
	상식, 감수성, 또는 예감	<상식, 감수성, 또는 예감> 展	1982	
	나의 최근작	『화랑』	1978. 가을	
	물질과 이미지 간의 화해 (원제: 물질과 이미지의 대립 관계의 화해)	『공간』	1978. 11	제목 변경 각주 처리
	평면 오브제 (Objet)	『청년미술』	1979	
	개념을 통한 개념의 극복	『공간』	1980. 9	
	(평면 오브제 78-97)	http://blog.naver.com/profyongik/120046628092	2008. 1. 9	작품 이미지 부연 텍스트
3. 가까이... 더 가까이...	나는 왜 그림을 그리는가 (원제: 모더니즘이 남긴 것)	『계간미술』	1986. 가을	제목 변경 각주 처리
	내로우 베이스드 스페셜리스트(Narrow Based Specialist)의 노트1	<김용익 개인전> 소책자, 웅갤러리	1996. 10. 3	
	내로우 베이스드 스페셜리스트(Narrow Based Specialist)의 노트2	<김용익 개인전> 도록, 금호미술관	1997	
	다이알로그, 모노로그	『월간 가나아트』	1997.6	
	인증된 모더니즘의 권력과 비판적 모더니즘	미수록	2002	"사이버갤러리"와 "김용익 작품에 대한 설명 리빙 퍼니처 전"

	좋은 작품의 기준 (원제: 작가 노트)	『월간재정』	1987. 2	제목 변경 각주 처리
	(<김용익>전, 웅갠러리)	<김용익> 전 소책자, 웅갠러리	2001. 11	전시 이미지 부연 텍스트
4. 절망의 완수	일록들	미수록	2002. 11. 8	"일록들"과 "일록들2" 통합 편집
	무능력의 천민 집단 여성	http://www.foruma.co.kr/faColumn/View.asp?fNum=47&writerCode=김용익&showPublishNo= (포럼 에이 수록) http://blog.naver.com/profyongik/120020667663 (블로그 재수록)	2004. 3. 6	
	예술과 돈	http://blog.naver.com/profyongik/120013159924 (미술인회의 웹진 최초 수록)	2005. 5. 18	
	한국에서 정치미술이 약한 것은 가족주의 때문이다.	http://blog.naver.com/profyongik/120010984537	2005. 3. 11	
	(작가 노트)	http://blog.naver.com/profyongik/120022052531	2006. 2. 14	전시 이미지 부연 텍스트
	(기존 작업 이미지에 대한 캡션)	여성 소수자 분과 전시	2004 / 2005	작품 이미지 부연 텍스트
	5. 미술민주화의 지평을 열기 위해	순수성에 나타난 예술과 인생의 분리	『홍대학보』 제263호	1974. 5. 1
나의 전제		http://blog.naver.com/profyongik/120125707340	1977 / 2011. 3. 11	붙이는 글 각주 처리
개념주의로 본 현대미술		『홍익미술』 5호	1983	
좌담 <미술민주화>의 지평을 열기 위해		『공간』	1985. 7	
풍경, 고평, 여름... 그리고 절망 또는 종생기		『가나아트』	1994. 9-10월호	
비엔날레와 대안공간		http://blog.naver.com/profyongik/120058013881 (6페이지 수록)	2008. 11. 3	

	대안은 모더니즘의 퇴행에서부터	「대안은 모더니즘의 퇴행에서부터」, 『아트 인 컬처』, 2000년 1월 (수록) http://blog.naver.com/profyongik/120049167157 (블로그 재수록)	2000. 1 2008. 3. 12 (재수록)	
	정치적인 것과 개념적인 것의 연결을 보여주기	http://blog.naver.com/profyongik/120122190017 (아트 인 컬처 수록)	2011. 1. 16	
6. 당신들의 낙원에서 우 리들이 나아	선망의 정치학에서 누림의 정치학으로	http://blog.naver.com/profyongik/120019863057	2005. 11. 19	
	공공미술은 어려워	http://blog.naver.com/profyongik/120027590503	2006. 8. 10	
	공공미술은 여기서 한 발짝 더 나아간다 (원제: 성남문화재단 원고)	http://blog.naver.com/profyongik/120030607423	2006. 11. 1	
	이 시대에 공공미술이 왜 필요합니까	http://blog.naver.com/profyongik/120032680287	2006. 12. 24	
	미술과 공동체	http://blog.naver.com/profyongik/120049800325	2008. 3. 22	두 부분 종락
	예술 없는 세상에 살고 싶다(원제: 2007 여름, 독일 기행 / 폐허의 미학, 그리고 녹색 혁명)	http://blog.naver.com/profyongik/120044341397 (블로그 수록) 「폐허의 미학, 그리고 녹색혁명」, 『아트 인 컬처』, 2007년 11월 (수정 수록)	2007. 11. 8	제목 변경 각주 처리
	2009년11월, 북아현동으로의 추억 여행	http://blog.naver.com/profyongik/120094620566 (추계예술대학교 35주년 기념 아트 프로젝트 <골목에서 '주름' 잡기> 토론회)	2009. 11. 9	
	이시무레 미치코, 로버트 메이플소프, 그리고 이제	http://blog.naver.com/profyongik/120118443828 , http://blog.naver.com/profyongik/120118602557	2010. 11. 13 / 2010. 11. 17	제목 변경 필요 / 후반부 편집 필요
6. 당신들의 낙원에서 우 리들이 나아	사람답게 살고 싶은 꿈, 불온함 꿈 (원제: 멘토링 멘트)	http://blog.naver.com/profyongik/120119023720 (성북창작센터 연례보고서 수록)	2010. 11. 24	

디자이너의 특권 으로	체제 안의 우군과 연합하라	http://blog.naver.com/profyongik/120133521122	2011. 7. 1	
	정처없는 글 쓰기	http://blog.naver.com/profyongik/120124982098	2011. 2. 27	
	(2000, 새로운 예술의 해 미술 축체 공모 기획안 및 기획의 변)	<양평프로젝트>	2000	"기획안"과 "기획자의 변" 통합 편집 / 작품 이미지 부연 텍스트
	(쇄석의 고고학)	광주비엔날레 세션4	2002. 3	"프로젝트4 참여 전시 기획서"와 통합 편집 / 작품 이미지 부연
	(당신들의 낙원에서 우리들의 낙원으로)	http://blog.naver.com/profyongik/120014926687	2005. 7. 5	작품 이미지 부연 텍스트
	(안양 공공미술 프로젝트 캐탈로그 원고)	http://blog.naver.com/profyongik/120021476708	2006. 1. 23	작품 이미지 부연 텍스트
	(<중촌을 품다> 전 출품을 위한)	http://blog.naver.com/profyongik/120038554614	2007. 6. 2	작품 이미지 부연 텍스트
	(금강 자연미술 비엔날레 메일 아트전)	http://blog.naver.com/profyongik/120039279694	2007. 6. 22	작품 이미지 부연 텍스트
	(2010 금강자연미술 비엔날레 작업안)	http://blog.naver.com/profyongik/120108999278	2010. 6. 10	작품 이미지 부연 텍스트
	(2010 몽골 랜드아트 비엔날레 작가 스테이트먼트)	http://blog.naver.com/profyongik/120113713255	2010. 8	영어본만 수록 / 작품 이미지 부연 텍스트
해프닝: 홍씨상가	『홍대학보』 제276호	1975. 3. 15	이미지 필요	
ST전에 던지는 질문: 우리의 위기 의식은 허위가 아닌가.	『홍대학보』 제310호	1976. 12. 1		
C선생님께	미수록	1996. 9		
전시회를 열며	사간갤러리	2002		
개인전을 마치며	http://blog.naver.com/profyongik/120023410909	2006. 4. 5	붙이는 글 각주 처리	

7. 왜 제가 이 럴 수 밖에 없 는지...	공주 국제 미술제 평가 보고서: 이 지적 사기극을 고발하다	미수록	2004	
	대지의 복수	http://blog.naver.com/profyongik/120026442425	2006. 7. 9	
	원나잇 스탠드	http://blog.naver.com/profyongik/120050191943 (6페이지 수록)	2008. 4. 8	
	2009 경기도 미술관 소장작품전: 캡션을 수정해주마	http://blog.naver.com/profyongik/120101078657	2010. 2. 4	
	P에게 (원제: 오래된 미래를 바라보며 내부로의 망명길로 들어선다)	http://blog.naver.com/profyongik/120107158027	2010. 5. 12	
	경기도 미술관 <경기도의 힘> 전: 경기도 도지사님께	http://blog.naver.com/profyongik/120106373810	2010. 4. 29	
8. 아이들아, 이것이 우리 학교다	레슨(Lesson)3	경원대학교 미술대학 잡지 『경원미술』	1994. 3호	
	레슨(Lesson)4	경원대학교 미술대학 잡지 『경원미술』	1996. 4호	
	나는 소극적 전략을 믿는다 (원제: 노트 3)	포럼 에이	1998	제목 변경 각주 처리
	부모님 전상전	http://blog.naver.com/profyongik/120019210240	2005. 11. 1	
	쌩	http://blog.naver.com/profyongik/120058166279	2008.. 11. 3	
	빛나는 졸업장을 타신 언니께	http://blog.naver.com/profyongik/120092440203	2009. 10. 10	
	미술을 전공해도 먹고 살 수는 있어. 오히려 미술을 걱정해. (원제: 황설수설)	http://blog.naver.com/profyongik/120042303329 (<Beyond Art Festival 미술의 생존과 실존> 세미나, 제로원디자인센터)	2007. 9. 9	
	무극보양땀	http://blog.naver.com/profyongik/1200893131	2009. 8. 29	
	쏘 쿨한 글	http://blog.naver.com/profyongik/120112274494	2010. 7. 31	
	성배(Holy Grail)의 진실	http://blog.naver.com/profyongik/120111903660	2010. 7. 25	

9. 무통문명에 소심하게 저항하기	성배(The Holy Grail)	http://www.sandarbhart.com/artistdetails.aspx?CatType=1&RMID=25&AID=164&TID=0	2009. 12- 2010.1	영어본만 수록
	인도기행	http://blog.naver.com/profyongik/120101757545	2010. 2. 13	
	다크 마운틴 프로젝트(The Dark Mountain Project)의 여덟개의 비문명 강령	http://blog.naver.com/profyongik/120109685251	2010. 6. 21	
	나는 국가를 믿지 않는다	http://blog.naver.com/profyongik/120125839154	2011. 3. 13	
	4대강에 대한 사적 대화	http://blog.naver.com/profyongik/120117351622 (대방랑 '4대강에 대한 사적 대화' 패널대화)	2010. 10. 26	
	무통문명에 소심하게 저항하기	http://blog.naver.com/profyongik/120122423758	2011. 1. 20	
	나는 오래된 미래를 준비한다 (원제: 원골작업)	http://blog.naver.com/profyongik/120114572295	2010. 9. 3	
10. 에필로그	쑥개떡에 부쳐	http://blog.naver.com/profyongik/120129151801	2011. 5. 3	
	문화비평: 제 3회 평면그룹전 관람기	『홍대 학보』 제319호	1977. 6. 1	
	어른스러운 미학과 사과의 유형화: 오늘의 상황전을 계기로 (김용익, 최명영)	『공간』	1981. 5	
	좌담 "모더니즘 미술의 심화와 극복은 어떻게 이뤄져 왔는가" ? (김용익, 김찬동, 문범, 서성록, 윤영석, 하 용석)	『계간미술』	1988. 여름	
	무역센터 개관기념전 카타로그 작가노트	무역센터 개관기념전 카타로그	1988	
	이우환의 세계 (김용익, 문범, 이우환)	『공간』	1990. 9	
	작가노우트	『공간』	1993. 9	
	우리 안의 파시즘 (임지현 읽기)	미수록	2004	제외

제외

남의 글로 내 글 쓰기	http://blog.naver.com/profyongik/120010284898	2005. 2. 16	
화장실전을 열며(혹은 참여하면서)	http://blog.naver.com/profyongik/120010899172	2005. 3. 8	
홍현숙의 신작	http://blog.naver.com/profyongik/120012693528	2005. 5. 5	
도시의 정치 경제학 랜덤하게 읽기	http://blog.naver.com/profyongik/120013159924	2005. 5. 18	
월간미술 서면 인터뷰	http://blog.naver.com/profyongik/120031428562 (블로그 수록) 「공공미술 프로젝트 <Art in City>: 미술, 가장 낮은 곳으로 임하다」, 『월간미술』, 2007년 1월호 (수정 수록)	2006. 11. 22	
또 하나의 공공미술 서면 인터뷰	http://blog.naver.com/profyongik/120033147540	2007. 1. 5	
또 공공미술 인터뷰	http://blog.naver.com/profyongik/120033275319	2007. 1. 9	
컨셉 드로잉 2 과제물 소개의 글 (인미공 제출용)	http://blog.naver.com/profyongik/120033612379	2007. 1. 17	
종촌리 공공미술 프로젝트 작품 제안서	http://blog.naver.com/profyongik/120035005848	2007. 2. 24	
민지에 작업 더듬기, 느끼기, 실천하기	http://blog.naver.com/profyongik/120035955182	2007. 3. 22	
예술, 태평동에서 노닐다.	http://blog.naver.com/profyongik/120039744701	2007. 7. 5	제외
심리지도	http://blog.naver.com/profyongik/120045229092	2007. 12. 2	
풀장환상 옆에 서서	http://blog.naver.com/profyongik/120047028421	2008. 1. 19	제외
반기억의 전략	http://blog.naver.com/profyongik/120047974125	2008. 2. 13	
타자의 정치학: 컨셉드로잉 수업 자료 2	http://blog.naver.com/profyongik/120048043798	2008. 2. 15	
장민섭의 깨끗하고, 맑고, 환한 그림	http://blog.naver.com/profyongik/120050117447	2008. 4. 3	
서시	<전향기> 전, 대안공간 풀	2008. 8	
아이들아, 이것이 우리 학교다-도요하시 (안해룡전)	http://blog.naver.com/profyongik/120057014629	2008. 10. 11	

새로운 세대의 정치미술	http://blog.naver.com/profyongik/120059083085	2008. 11. 25	
작크 랑시에르가 말하는 기위친정, 십오일언 (己位親政, 十五一言)	http://blog.naver.com/profyongik/120059420930	2008. 12. 3	
몸을 풀자	http://blog.naver.com/profyongik/120067397475 (6페이지 수록)	2009. 4. 25	
다자이 오사무의 사양	http://blog.naver.com/profyongik/120073377904	2009. 7. 9	
비익조(比翼鳥)	http://blog.naver.com/profyongik/120091289247	2009. 9. 25	
인터뷰	http://blog.naver.com/profyongik/120104543043 (국립현대미술관 이추영학예사 인터뷰 <젊은 모색 30주년>전 도록 수록)	2010. 3. 29	
그야말로 잡기(雜記)	http://blog.naver.com/profyongik/120106664273	2010. 5. 4	
나는 왜 환경보호주의자이기를 그만두었나?	http://blog.naver.com/profyongik/120112137113	2010. 7. 29	
카이로 인 이집트	http://blog.naver.com/profyongik/120112605805	2010. 8. 5	
지역재생의 과제와 커뮤니티 아트(1)	http://blog.naver.com/profyongik/120118069801	2010. 11. 7	
지역재생의 과제와 커뮤니티아트(2)	http://blog.naver.com/profyongik/120119398453	2010. 12. 1	
황동규, 김수영	http://blog.naver.com/profyongik/120121164727	2011. 1. 1.	제외
김홍중 읽기(1)	http://blog.naver.com/profyongik/120125119400	2011. 3. 1	
문화연대 출판작에 대한 설명	문화연대 기금마련 전	?	
졸업전시	?	20회	

	추천의 변	?	?	
--	-------	---	---	--