

<포스터, 초대장(오프닝, 세미나) 제작 및 발송>

1. 포스터 및 초대장 제작

- 가. 베니스 로고 사용? - 아코코 문의 완료, 답변 대기 중
- 나. 메인 타이틀 결정 요 : "2016 베니스 비엔날레 건축전, 한국관 귀국전"(가칭)
- 다. 귀국전 관련 정보 기입 필요 (한영 병기 여부 결정 요)
 - 기간 : 2017. 3. 3(금) ~ 2017. 5. 7(일) (오프닝 2017. 3. 3(금), 18:00)
 - 장소 : 아코코미술관 제 1, 2 전시실
 - 세미나 날짜 : 1차 - 2017. 3. 24(금) / 2차 - 2017. 4. 28(금) 시간 확정 요.
- 라. TEXT 협업 진행 내용 (contact point: 최세진)
 - 내용 확정 후 전달 예정
- 마. 제작 일정
 - 내용 정리 전달: D-22 / 1월 25일
 - 1차 제안 및 피드백: D-13 / 2월 3일
 - 2차 제안 및 피드백: D-8 / 2월 8일
 - 디자인 확정 및 인쇄: D-3 / 2월 13일
 - 발송: D-day / 2월 16일 (결정 요 - 오프닝 15일 전)

2. 포스터 및 초대장 발송

- 가. 이전 공간지 포스터 발송 내용 확인
 - 100개 아코코+신은기 교수 제공 연락처와 400개 공간 리스트 종합, 공간이 포스터 접지 및 발송 대행 (건당 약 2000원) - 대행 고려 요 (공간의 계약단가로 하면 더 저렴 할 수 있음)
 - 공간 보유 리스트 제공 어려움
- 나. 아코코+신은기 교수 기존 발송 리스트 수령 요
- 다. 초대장 발송 리스트 정리 - 주로 사람 (아코코+신은기 교수 리스트 외 연락처 확보 루트 확정 요)
 - 아코코 필수 리스트 (아코코 협조 요청 완료 - 예)문체부 장관관, 문체부 산하기관 및 유관기관, 각국 문화원, 주요 문화예술 단체 등)
 - 1-9차 커미셔너 및 큐레이터 또는 건축가 (아코코 협력 요청 완료)
 - 건축 관련 협회: 건축가협회, 건축사협회, 새건축사협회
 - 건축 관련 학회: 건축학회, ?
 - 건축관련 기관: UIA 조직위원장, 서울시 도시공간개선단장 및 총괄건축가, 서울건축도시비엔날레 사무국 및 감독, ?
 - 문화예술 관련 기관: 아름지기, ?
 - 출판 건축가: 36명
 - 원로 건축가, 이론가: 조성룡, 김인철(중복), ?
 - 주요 건축가, 이론가: (공간 리스트에 있을 것으로 추정)
 - 주요 대학 학과장: (공간 리스트에 있을 것으로 추정)
- 라. 포스터 발송 리스트 - 기관
 - 주요 대학 학과사무실: 리스트 따로 있는지 (공간 리스트에 있을 것으로 추정)
 - 문체부 산하기관 및 유관기관: 국립중앙도서관, 국립극장, 국립국악원, 국립중앙박물관, 국립현대미술관, 대한민국 역사박물관, 국립중앙극장, 국립아시아문화전당, 한국예술인복지재단, 한국콘텐츠진흥원, 한국문화예술교육진흥원, 한국문학번역원, (재)한국공예디자인문화진흥원, 아시아문화원, 국립박물관문화재단, 한국문화진흥(주), (재)예술경영지원센터, 한국출판문화산업진흥원, 영화진흥위원회, 예술의전당, (재)정동극장, (재)국악방송, 한국문화관광연구원, 한국문화예술회관연합회
 - 건축 관련 협회: 건축가협회, 건축사협회, 새건축사협회
 - 각국 문화원 및 대사관: (아코코 리스트에 있을 것으로 추정)

- 주요 문화예술기관: (아르코 리스트에 있을 것으로 추정)
- 건축계 각 단체: ?

<오프닝 및 세미나 계획>

1. 오프닝 행사식순

- 가. 큐레이터 및 전시자 소개 (진행자 및 개별 큐레이터)
- 나. 초대 미술작가 소개 (진행자)
- 다. 출품 건축가 소개 (김성홍 감독님)
- 라. VIP 소개 (진행자)
- 마. 전시 개괄 - 전체 개념, 착수부터 현재까지의 과정, 베니스 성과, 소감 등 (김성홍 감독님)
- 바. 전시 내용 - 개별 소감 및 전시 내용 부연 설명 (공동 큐레이터)
- 사. ?

2. 1차 세미나(TALK?)> (진행: 신은기, 김승범)

- 가. 세미나 참석자: 부동산 디벨로퍼, 행정가, 건축주, 집장사, 이론가, 건축가
- 나. 내용
 - 참석자들의 10-15분 간단한 발표 또는 발제
 - 하나의 주제(용적률 게임보다 좀 더 구체적인 이슈이거나 실례사업?)에 대한 각자의 생각을 미리 준비하여 발표
 - 발표 이후 개별적인 토크 내용에 대한 전체 라운드테이블 토크
- 다. 기록
 - 녹취 / 사진 / 영상 (담당: 000) - 비용발생

3. 2차 세미나(TALK?)> (진행: 안기현, 정이삭)

- 가. 세미나 참석자: 36명 건축가
- 나. 내용
 - 1차 세미나 내용 요약 감상(영상, 사진, 녹취 자료 바탕)
 - 그에 대한 참석자들의 1분 코멘트
 - 이후 1분 코멘트 및 1차 세미나에 대한 전체 라운드테이블 토크 (젊은 건축가들도 자신있게 발언기회를 갖을 수 있도록 진행자가 유도)
 - ?
- 다. 기록
 - 녹취 / 사진 / 영상 (담당: 000) - 비용발생

4. 추가 제안

- 가. 전체 종합 영상 제작 (아래 내용을 영상으로 정리)
 - 베니스 한국관 사진 영상 자료
 - 보도 결과 내용
 - 외국 큐레이터 반응 영상 편지
 - 귀국전 오프닝 및 전시장 관람 풍경
 - 전시 관람 시민 반응 / 일반 주제 관련 설문
 - 2번의 세미나
 - 큐레이터 인터뷰
 - 참여 건축가 인터뷰 등