

1) 김승범선생님

영상제작 형식, 내용, 길이는 자유로 하되,

공통항목 - 1) 선생님(사무실)의 작품에서 “용적률’과 같은 법과 제도, 건축주의 요구와 압력은 디자인과 어떤 관계가 있습니까? 전시된 작품을 중심으로 말씀해주시오. 이렇게 얻어진 결과물은 어떤 사회, 문화적 가치가 있다고 생각하십니까?

2) 나머지는 자유롭게 제작 (다른 작품 포함)

이렇게 하면 어떤가요?

2) 안기현선생님, 정다운씨

삼각대 제작비를 좀 낮추는 방법이 없을까요? 예산의 범위안에 있나요? 전시가 끝나면 버릴 듯 한데요.

3) 신은기선생님, 정다운씨

정다운씨 위니마스 인터뷰 추가번역하자고 했는데, 그 이유는?

신은기 선생님 그 부분도 워드파일 만들어 이종우 선생님께 보내주세요. 말씀은 드렸습니다.

4) 정다운씨

엽서 견적부분은 정확히 이해 못했어요. 문제 없으면 (예산 범위내) 추진하시죠.

이상입니다.

김성홍드림