

한국관 귀국전 7차 회의록

2017.2.10 (금) 10am, 아르코

1. 모니터 대여, 27인치 35대, 8,200,000원 > Zoom > **2.22 배달**
2. 삼각전시대 제작, 약 30만원 x 35대 = 11,000,000 (하단 포맥스 포함) > **2.22 배달**
-하단 포맥스 (650 x 270 mm) 부착 정보 > 스탠드제작 업체 > **2.13**
3. 영상 마감 > **2.20 마감** > USB구입 > 김승범
비니마스 번역문 > 신은기 검토 > 정다운
4. 전시장 설치 일정
2.17(금)-2.19(일) 목공 벽설치, 페인트
2.20(월) 베니스 전시품 일산 창고 > 전시장 하역 (L&B) > 아르바이트 도우미 3인 X 7만/일
2.21(화) 패널걸기, 강성은 작품 걸기, 신경섭 사진 부착 > 전문설치업체 (L&B의뢰)
백승우 직접 설치
2.22(수)-23(목) 시트지 벽 바닥 부착 > 뷰크리에이터
1층 벽면 전시소개글, 2층 크레디티스트 레터링 작업 > 전문설치업체 (L&B의뢰)
2.23(목) 전기작업 (목공 하청), 조명
외부 현수막(전면벽 포스터1+2안, 측벽1, 입구우측벽 1, 행잉 FAR, 게시
전면 외부게시대 > 안기현 파일 > 아르코 제작 및 게시
2.24(금) 모니터 테스트, 리플렛 책자 전시, 설치작업 완료
2.27(월)-28(화) 36 건축가 방문/점검
3.2(화) 11:00 기자간담회 (전시장)
3.3(수) 18:00 오프닝 리셉션
5. 광고, 홍보 및 기자회견
-웹배너: 포스터 파일 > 아르코 > **2.15**
-Preview: 포스터 파일+ 전시소개글 > 김성홍 > **2.13-14 아르코** > **2.16 아르코 제작**
-보도자료: 김성홍 > 아르코미술관+번서영 > **2.20**
주요내용: 베니스전과의 다른점, 재배치, 동선, 36건축가 추가전, 국내독자 번역 등 중심
-건축4단체 (학회, 가협회, 사협회, 새건설) 웹 게재 > 신은기
-중앙일보 '이달의 예술' 칼럼 기고 추진 > 아르코 협의
-라운드테이블(4.8, 4.21) 홍보 웹 발송 > 아르코 > **3.24(1차), 4.7(2차)**
-해외홍보 메일 한소영 문의 > 김성홍
6. 초대장, 포스터 > **2.16 발송**
-초대장 4,000부 (3,000부 공간리스트 DM + 1,000부 아르코 DM)
-포스터 500부 (공간리스트 DM)

2.13(월) 공간 DM 견적(포스터 3,000부+초대장 500부) 300만원 초과시 >

2.14(화)-15(수) 도형록+2인 DM 리스트 직접 작성 > 4,000부 아르코 DM

-초대장 내용 중, 정림건축문화재단 행사 포함 및 로고 공유 확인 > 번서영 확인중

-포스터, 일자 표기 '18:00 방식'으로 통일

-정림건축공동기획 포럼 제목: "숨은 공간, 새로운 거주"

초청건축가 : 천경환, 문주호, 김성우, 오영욱, 이정훈, OBBA, 박진희, 김창균 (최종 정림건축 정이사 결정)

7. 카탈로그 인쇄 > **2.13** > 150부 구입 > 130부 서울시립대, 20부 아르코미술관

8. 오프닝

-진행 방법 등 ARKO협의 > 정이사

-오프닝은 전시장, 음식은 2층 로비 (250~300만)

12. 사진+ 영상기록 > 예산 300만 한도

-보도자료용 사진 3 Cut> **2.27-28(?)**

-오프닝, 라운드테이블 2회 (총3회)

노경작가 혹은 아르코 소개 작가 의뢰> 정이사 협의

13. 정림건축문화재단 결과물 책 제작

-부대행사 내용을 우리 백서와 정림의 책자에 동시에 수록하는 것 확인

14. 전시장 리플렛 제작

-1차 파일 > TEXT > **2.11(토)**

전시장 레전드맵 > 안기현

15. 후원사 감사패 디자인 및 증정 방안

16. 백서 제작 > **5.30**

-목차 구성으로 시작 정다운 + 김성홍 (도형록)

-끝-