

한국관 귀국전 6차 회의

2017.2.3 (금) 4pm, 서울시립대

1. 모니터 대여, 27인치 35대, 8,200,000원 > 2/4 발주 > **안기현 발주/코디**
2. 삼각전시대 제작, 약 30만원 x 35대 = 11,000,000 (하단 포맥스 포함) > **정다운 발주 김승범 코디**
 - 하단 포맥스 (650 x 270 mm) 부착 정보 > **안기현 전체 수합 > TEXT**
건축사사무소명 영문 + 한글 (선택적)
사무소 소개, 300자 내외, 건축가, 주요작품 > **신은기 수합 > 안기현**
VB 출품건축물 이름, 영문 + 한글 (선택적), 개요 (도록 내용)
우측 출품건축물 악소노메트릭
3. 영상, 2.20 마감 > **김승범 코디**
4. 전시장 설치 2/17-
 - 6인 큐레이터 설치기간 중 역할 분담 > 다음 회의에서 결정
 - 아르바이트 2-3명 고용 (삼각대 운반 설치, 모형 운반 청소 등)
 - TEXT > 뷰크리에이터 (출력물, 시트지 벽 바닥 부착)
 - 출력물 행잉 + 강성은 작품 걸기는 전문설치업체 의뢰 > **정이사 코드**
 - 백승우 신경섭 직접 설치
 - 목공 > 전기 (모니터 연결) 하청 의뢰 > **안기현 코디**
 - 외부 출력 게시물 > **ARKO 업무지시 (?) 다음 회의 확인**
5. 초대장, 포스터
 - 초대장 부수, DM발송 방법 결정
 - 초대장 내용 중, 정림건축문화재단 행사 포함 및 로고 공유 확인 > **정이사 ARKO 이영주, 변서영**
 - 포스터, Homecoming Exhibition of the Korean Pavilion, Seoul, 오프닝일자 한글 표기, 아르코 주소, 부대행사 일자 및 요일, 후원사 명기, 연락처 > **정이사, ARKO 변서영 이영주 확인**
 - 2/16 초대장 포스터 DM 발송
7. 카탈로그, 인쇄전 pdf 확인, 표지 종이 교체 > **김성홍**
8. 홍보 및 기자회견 (3/2 오전 11시) 자료
 - 포스터 (TEXT 파일) + 소개글 > **김성홍, ARKO협의**
9. 해외홍보 메일 발송
 - 한소영 문의 > **김성홍**
10. 정림건축문화재단 공동 행사 일정 확인 및 결정
 - 정림주관 4차 강연: 3.11(토), 3.18 토, 3.25 토, 4.1 토, 장소: **2층 전시장 + 필룩스 (?)**
 - 박성태+ 큐레이터(신은기, 안기현, 김승범, 정이사, 정다운)
 - 초청건축가 : 천경환, 문주호, 김성우, 오영욱, 이정훈, OBBA, 박진희, 김창균 (**최종 정이사, 박성태, 신은기 결정**)
 - 1차 라운드테이블 : 4.8(토), 부동산, 주거, 시행사, 단체, 건축가 등등, 2층 전시장 + 필룩스
 - 2차 라운드테이블 : 4.21(금) 7시, 36 건축가, 2층 전시장 + 필룩스
 - * **각 행사의 시간과 장소 협의 결정 후 초대장, 포스터에 명기 > 정이사**
11. 오프닝
 - 진행 방법 등 ARKO협의 > **정이사**

12. 영상기록

-3일: 오프닝, 2차 라운드테이블, 면담 (?), 300만 내외 예산 > 정이삭 협의, 정다운

13. 정림건축문화재단 결과물 책 제작 예정, 우리측 기여 ?

14. 전시장 리플렛 제작

-큐레이터 맡은 부분 윤문 > 신은기 코디

맨 뒤 건축가 리스트 정리 > 신은기 > 안기현 > TEXT> 2층 전시장 출력 게시물

전시장 레전드맵 > 안기현

15. 백서 제작

-목차 구성으로 시작 정다운 + 김성홍 (도형록)

-끝-