

한국관 귀국전 5차 회의

2017.1.24 (화) 7pm, 한미리 광화문

1. 전시기간

2017 2.17 (금) 전시 설치 시작
 2.28 (화) – 3.2 (목) 기자회견
 3.3 (금) 귀국전 개전
 3.24 (금) 1차 세미나
 4. (토) 정림건축문화재단
 4.28 (금) 2차 세미나
 5.7 (일) 귀국전 종료
 5.8 (월) 전시 철거

2. 역할 분담 및 일정

안기현

*전시장 디자인, 가구 제작

신은기

*전시장 텍스트

*36건축가 서신

김승범

*영상기기 구입 및 설치 / 정연두 조율/ 36 건축가 영상수합

신은기+김승범

*리플렛 편집, 제작 조율 배포

정이삭

*포스터, 초대장 편집, 제작 배포 (*포스터 신경섭 작가 이름 명기)

*전시조명 / 신경섭, 강성은, 백승우 조율

*오프닝, 세미나 및 행사 기획, 준비, 초대, 진행

정다운

*예산, 운송, 아르코 협의 등 총괄 : 정다운

*리플렛 번역 (이종우 박사)

김성홍: 총괄

5. 광고

Art in Culture: Poster + Image (125만원)

네오룩: Page Link, 전시 오픈 3일전

1차 보도자료 (preview) : 2월 10일 배포/광고용

2차 보도자료: 2월 24일

광고대상: 건축관련잡지, 건축유관단체 (건축학회, 한국건축가협회, 대한건축사협회, 새건축사협의회), 대학의 건축학과

공간DM List 공유 협의

6. 오프닝 (진행: 정이삭, 아르코)

초청자 리스트 작성

1~9차 커미셔너, 기타 건축계 인사

각단체장: 건축가협회, 사협회, 새건협, 건축학회, UIA 조직위원장, 서울시총괄건축가, 서울건축도시비엔날레 감독 등, 후원사

7. 병행 세미나 : 정이삭 기획

1차 (진행: 신은기+김승범) : 초대자 패널리스트

2차 (진행: 안기현+정이삭) : 36명 건축가 발표방안 구상

8. 차기 회의 일자

1월 24일 (화) 7pm 참여미술가 + 큐레이터팀

2월 3일 (금) 4pm 큐레이터 팀

2월 10일 (금) 10am 아르코미술관팀

Design, 출력, 제작물, 구입 List + 일정

1. TV 임대 (2층) + 영상 수합, 점검 : 김승범

2. TV 거치 삼각대 디자인 및 제작 (2층) : 안기현

3. 의자 임대 (2층) : 안기현

4. 1층 전시장 ㄱ자 벽 설치 및 도색 : 안기현

5. 2층 전시장 출구 Wall Text (List of Participants 한글 번역) : 신은기

6. 출력물

-아르코 외벽 대형 현수막 (FAR) : 안기현 최세진

-1층 전시장 입구 상단 Design 및 제작 : 안기현 최세진

-1층 전시장 바닥, 서울시지도 재출력 및 부착 : 안기현, 최세진

-다가구/다세대 패널 (베니스 유리부착) 재출력 : 안기현, 최세진

-관람객 유도 Sign 디자인, 출력, 부착 : 안기현, 최세진

-2층 삼각대 하단 건축가별 Profile 디자인 인쇄 및 부착 : 신은기, 최세진

7. 리플렛

-A4 (12쪽 내외, 중철) 리플렛 제작 (1만부) 내용 편집, 디자인, 인쇄 : 신은기, 김승범, 최세진

8. 행사관련 인쇄물

-초대장 디자인, 인쇄, DM : 정이삭, 최세진 (웹 제작용)

-포스터 디자인, 인쇄, DM : 정이삭, 최세진