

한국관 귀국전 2차 회의

2016.12.16 (금) 4pm, 아르코미술관

1. 전시기간

- 2016 11.27 (일) VB 전시 종료
- 2017 2.17 (금) 전시 설치 시작
- 2.28 (화) – 3.2 (목) 기자회견
- 3.3 (금) 귀국전 개전
- 3.24 (금) 1차 세미나
- 4. (토) 정림건축문화재단
- 4.28 (금) 2차 세미나
- 4.30 (일) 귀국전 종료

2. 전시장 Layout

Alt 1 & 2

3. 예산: 아르코 협의

4. 전시 Text 번역: 외부전문가 의뢰 방안 (이종우 박사)

- The FAR Game Statement, p.20-21 (Why the FAR Game?)
- What are the rules of the game? p.22-29
- How is the FAR Game played? p.30-39
- What are the forces at play in the FAR Game? p.40-61
- Artist perspectives on the FAR Game p.62-63, 64, 72, 80, 88
- Why does the FAR Game matter? p.97-98
- List of participants, Contributing architects

5. 오프닝 (진행: 아르코+ 예술감독+ 정이삭 안)

초청자 리스트 작성

1~9차 커미셔너, 기타 건축계 인사

각단체장: 건축가협회, 사협회, 새건협, 건축학회, UIA 조직위원장, 서울시총괄건축가, 서울건축도시

비엔날레 감독 등

후원사

6. 병행 세미나

1차 (진행: 신은기+김승범): 초청패널 구상

2차 (진행: 안기현+정이삭): 36명 건축가 발표방안 구상

7. 역할 분담

전시장 레이아웃 : 안기현

전시조명 설계 및 제작: 정이삭

영상기기 구입 및 설치 조율: 김승범

세미나 및 행사 준비 조율 : 신은기

예산, 운송, 아르코 협의 등 총괄: 정다운

8. 36명 건축가 보낼 1차 기획안 작성

9. 차기 회의 일자