

정진열 교수님

시간이 어떻게 갔는지 모를 정도로 베니스에서의 하루하루가 정신이 없었습니다.
어제 오전 돌아와서 이제야 소식을 전합니다. 국내 언론을 통해서 대략 한국관 소식은
접하셨겠지만, 최고의 방문 인사들, 해외 언론으로부터 찬사와 호평을 받았습니다. 특히
뛰어난 수준의 그래픽에 많은 분들이 감탄했고, 누구의 작업인지 물어보더군요.
함께 가지지 못해 안타까웠습니다. 12~1월 귀국전이 아직 남아 있습니다.
뉴욕타임즈, 가디언지를 포함한 언론 기사를 첨부합니다. 한숨 돌리고 한번 뵙겠습니다.
고맙습니다.

김성홍드림

http://www.nytimes.com/2016/05/23/t-magazine/venice-architecture-biennale-guide.html?_r=0

<https://www.theguardian.com/artanddesign/2016/may/30/venice-architecture-biennale-2016-national-pavilions-review/>

<http://architizer.com/blog/venice-biennale-report-5-provocative-pavilions-on-the-dome-frontline/>

<http://www.archdaily.com/787866/why-the-far-floor-area-ratio-game-inside-koreas-pavilion-at-the-2016-venice-biennale>

<http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2016/05/26/corea-del-sud-the-far-game-constraints-sparking-creativity/>