

신은기 선생,

늘 따뜻하고 부드러운 웃음을 잃지 않고, 굳은 일 마다 앉았던 신선생 정말 수고 많았어요. 날카로우면서도 균형있는 감각으로 해낸 신선생님의 분석 작업은 이번 전시의 뼈대가 되었어요. 베니스에서 잠깐 나눈 대로 이번 작업이 신선생님의 학자적 진로에 작은 밑거름과 전기가 되었으면 해요. 1막은 내렸지만 용적률 게임이 작은 변화를 이끄는 울림이 되도록 같이 마무리 작업을 했으면 합니다. 함께 해서 즐거웠고 돌아보니 행복했어요.

김성홍 드림

김승범 선생,

그동안 집요함, 인내, 끈기로 큰일을 한 김승범 선생 정말 수고 많았어요. 김 선생이 없었더라면 이번 전시는 한 축이 빠진 전시가 되었을 겁니다. 이번 작업이 김 선생의 앞길에 작은 밑거름과 전기가 되었으면 해요. 1막은 내렸지만 용적률 게임이 작은 변화를 이끄는 울림이 되도록 같이 마무리 작업을 했으면 합니다. 함께 해서 즐거웠고 돌아보니 행복했어요.

김성홍 드림

안기현 선생,

최고의 디자인 감각, 정확한 판단력, 민첩함, 그리고 따뜻한 분위기와 웃음을 만드는 독특한 재주로 이번 작업을 이끈 안선생 정말 수고 많았어요. 후배이기에 앞서 걸출한 건축 재목을 만나 저는 정말 기쁘고, 기대 돼요. 한 동한 마음 한 구석에 있었던 모교에 대한 걱정도 공연한 것이었구나 하는 안도감도 생겼습니다. 다만 학교일 너무 일을 사서 하지 않았으면 해요. 1막은 내렸지만 용적률 게임이 작은 변화를 이끄는 울림이 되도록 같이 마무리 작업을 했으면 합니다. 함께 해서 즐거웠고 돌아보니 행복했어요.

김성홍 드림

정이삭 소장,

우리 주제에 맞으면서도 최고의 아티스트 선수들을 모셔와 이번 전시를 풍성하고 풍부하게 만든 정 소장 정말 수고 했어요. 순간순간 보여준 빠르고 결기 있는 발언과 판단력, 그리고 균형 감각으로 보이지 않는 일을 정소장이 없었더라면 이 번 전시의 색깔이 달랐을 거예요. 근사한 쿨함도 좋았고. 이번 작업이 정소장의 건축가로서의 정체성을 다지는 밑거름과 전기가 되었으면 합니다. 1막은 내렸지만 용적률 게임이 작은 변화를 이끄는 울림이 되도록 같이 마무리 작업을 했으면 합니다. 함께 해서 즐거웠고 돌아보니 행복했어요.

김성홍

다은씨,

그동안 끈기와 인내를 갖고 항상 미소를 잃지 않고 중심 조타수 역할을 한 다은씨 너무 수고가 많았어요. 온갖 굳은 일 처 내기도 바쁘데 다은씨가 분석, 해석, 그리고 마지막 영상작업까지 해서 전시가 정말 풍성해 졌어요. 다은씨 없었으면 어떻게 이 큰일을 했을까 돌아보니 아찔하네요. 이번 전시가 다은씨의 진로에 작지만 단단한 밑거름과 전기가 된다면 나도 더 할 나위 없이 기쁘고 보람을 느낄거예요. 1막은 내렸지만 용적률 게임이 작은 변화를 이끄는 울림이 되도록 같이 마무리 작업을 했으면 해요. 함께 해서 즐거웠고 돌아보니 행복했어요.

김성홍 드림

형범에게

그동안 전시의 굳은 일 마다하고 묵묵히 해주어서 정말 고맙다.
이번 전시를 통해 형범이가 바라보는 건축이 더 풍성해졌다면 나도 기쁘고 보람이 있을 것 같다. 1막은 내렸지만 마무리 작업이 기다리고 있다. 함께 해서 즐거웠고 돌아보니 행복했구나.

김성홍