

파일명 구분	회의록	제 차	
		작성 자	김형범
		회의일자	2015.11.26
		참 석 자	
회의 장소 및 주제	<p>■ 회의장소 : 서울시립대 4층 전시실</p> <p>■ 회의주제</p> <p>1.베니스 비엔날레 전시와 운영방법에 관련한 회의</p> <p>2.용적률 게임 주제에 대한 프리젠테이션 (소장 정이삭, 석사과정 정다운, 김형범)</p>	서울시립대	교수 김성홍
		한양대	교수 안기현
		에이코랩	소장 정이삭
		서울시립대	정다운
		서울시립대	김형범
내 용	■ 베니스 비엔날레 전시와 운영방법에 관련한 회의		
	1.전시는 어떻게 할 것인가?		
	-연역적으로 접근 필요(KSH)		
	2.어떤 사례를 보여 줄 것인가?		
	-젊은 건축가와 집장사들이 작업해 온 것들 중에 어떤 가치를 두고 보여줄 것인가?(KSH)		
	-미학적인 접근은 실패 가능성이 있으므로 건축 해부를 통해 건축이 어떤 방식으로 치밀하게 지어지고 가치를 남기는지 보여줄 필요 있음(KSH)		
	-전시 마지막 단계에는 “선언” 관련한 내용이 있었으면 함. 세계적으로 버블 상태에 있기 때문에 공유 되어질 수 있음(CIS)		
	-이전 네덜란드 전시관은 임팩트는 컸지만 전달하고자하는 메시지는 없었음(CIS)		
	-아라베나 작품에는 약자를 위한 작업들이 있는데 우리의 작업이 이러한 성향을 따라가기 보다는 영리하게 갈 필요가 있다고 봄(KSH)		
	-‘용적률 게임’ 단어는 재밌지만 하고자하는 이야기와 그 내용을 어떻게 추스려야 하는지 고민 됨(AKH)		
	-집장사 문제를 해결 할 수 있는 아이템을 생각해 보는 것과 ‘선언’을 재밌게 풀어보는 것도 좋다고 봄(JDE)		
	-우리의 주거 공간이 발코니에 의해 많이 변형 되었다. 발코니가 주인공은 아니지만 배경으로 써 보여줄 필요가 있다고 생각함(KSH)		
	-지금까지의 내용을 보면 전시의 주인공은 ‘주거’이고 다음으로는 ‘근생’으로 정리가 되어짐. 강한 Statement와 용적률 게임의 가치는 무엇인지, 게임의 목적은 무엇인지 좀 더 고민 필요(KSH)		
	3.기타		
	-카탈로그를 만들어야 함. 약 5천만원 소요 될 것으로 예상(KSH)		
-카탈로그를 공간사에서 해야 할지 해외에서 해야 할지 대안 필요(KSH)			
-그래픽 디자인이 필요여부(KSH)			
-사진작가 섭외 필요(KSH)			
-책은 영어로 만들어야 함(KSH)			
-피터 페레토의 사진이 팬찮고 홍보 효과가 기대 되므로 사용 고려(KSH)			
-우리의 주제의 공유를 위해 외국작가까지 섭외 고려하고 있음(KSH)			
4.스케줄			
-한양대 12월 21일 방학 예정(AKH)			
-12월 17일 아라베나 상해 방문 후 베니스에서 큐레이터 소집 할 가능성 있음			
-12월 16일, 12월 17일 스케줄 비웠으면 함			
-회의는 시립대에서 당분간 계속 유지			