

구분	파일명	회의록		제 차	
				작성 자	김형범
				회의일자	2015.11.19
회의 장소 및 주제	<p>■회의장소 : 아르코 예술가의 집</p> <p>■회의주제 : 베니스 비엔날레 한국관 운영 관련 주요업무 및 일정</p>	참 석 자		서울시립대	교 수 김성홍
		OZ 건축	대 표 신승수		
		아르코	본부장 류재수		
		아르코	대리 임기현		
		서울시립대	정다운		
		서울시립대	김형범		
내 용	<p>■베니스 비엔날레 한국관 운영 관련 주요업무 내용 및 일정</p> <p>1.미술전 예산은 약 8억정도 들었음. 건축전은 미술전에 비해 많이 들지 않음.</p> <p>2.운송 - 운송업체 선정 중요함</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 운송업체 선정시 입찰이 좋다고 생각/아트엔 업체 운송 경험 있음</li> <li>- 항공운송은 거의 없었음(거의 배로 운송)</li> <li>- 배로 운송시 3월초에는 붙여야함.</li> </ul> <p>3.예산 입출금시 세금처리 중요(건강보험료,세금계산서,인건비처리)</p> <p>4.신용카드 발급 - 신용에 따라 한도 정해짐/별로로 체크카드 발급하는 것이 좋음</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 카드는 여러개 발급 가능</li> </ul> <p>5.제작비 - 대부분 체크카드 사용/프린트 임대 할 때에도 세금계산서 발급해야 함.</p> <p>6.인건비 - 대표자 사례비는 따로 나가지는 않지만 대신 베니스에서 나가는 경우가 있고 가이드라인이 있음(약 3천만원)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2014년 건축전에서는 많은 작가들이 투입 되었음</li> </ul> <p>7.도록 - 아키라이프(도록만든 업체)/ISBN/</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 도록 예산 비용은 3천~5천만원 예상</li> <li>- “공간지” 선정시 국내·외 사정을 고려해볼 필요 있음. 해외에서 만들어도 크게 상관없음.</li> </ul> <p>8.예산 - 총 3억8천만원 + 2천만원 집행 예정(전체 4억)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 위에 예산은 아르코에서 발생하는 비용하고는 상관없음</li> <li>- 한국관 보수,안내요원은 아르코 측에서 지원함</li> </ul> <p>9.아르코 홍보팀에서 비엔날레 관련하여 조선일보와 접촉예정</p> <p>10.비엔날레는 5개의 상이 주어지기 때문에 노력불만 함(황금사자상,은사자상,특별상3개)</p> <p>11.심사위원은 5월에 공개 될 예정.</p> <p>12.국내에서는 아라베나와 유일하게 연결관계가 있는 사람은 이용우 관장님이 있음.</p> <p>13.아르코측에서 아라베나와 메일을 보내 보았지만 아직 답신이 없음</p> <p>14.2014년 전시에서 총감독과 직접 연결 되는 것은 처음이었음(램콜하스,조민석건축가)</p> <p>15.5월초 전시 이미지 중요 - 절차로는 도록에 있는 이미지 3개를 선정 후 그 중에 재단에서 1개 선정</p> <p>16.5월 26일,27일 전시 중요(프리뷰 기간)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개막 파티 약 1천만 소요 예상</li> <li>- 장소 선정 중요(아르세날레,작년 칠레에서 함)</li> <li>- 이전 건축전에 한국 디제이 초청함</li> <li>- 입장하기 위해 줄 섰을 만큼 홍보효과 컸음</li> <li>- 개막식은 오후 2시,3시가 좋음(사람들이 붐비는 시간)</li> </ul>				

- 디너는 저녁 8시가 좋음
- 날짜, 시간을 정해서 재단에 통보하고 주변국가에 알려줘야함.(전략적 정해야 함)
- 프리뷰 기간 초청장 100장으로 한정됨(메일로 바코드 찍힌 PDF로 감)

17. 내년 1월 말까지는 전시 전체적인 틀이 나와야 함.
18. 재단 규정이 강화 되었기 때문에 시간 엄수
19. 심사위원 방문은 5월 24일~25일에 방문 예정인데 23일에도 방문할 가능성 있음  
(24일~25일 이전까지는 전시 완료가 되었으면 함)
20. 기자회견 해야 함 - 조민석 건축가는 가기 직전에 함.
21. 베니스에서 노트북 지원이 가능하지만 문제가 생길 수 있으니 챙기고 가는게 좋음.
22. 건축가협회와 아르코에서 협의하여(행사관련) 약 10명의 건축가를 개막식에 참여 시킬 예정
23. 삼성 - 디지털 기기 지원 예상
  - 지난번 전시에서는 100인치 TV 약 10대와 패드 지원이 있었음
  - 디지털 기기 홍보도 되기 때문에 지원 관련해서 크게 걱정 안해도 됨.
24. 제일모직 - 테이블과 기념품(가방) 지원이 있었음
  - 기념품(가방)이 홍보효과가 컸음(색상선택)
25. 임기현 대리 베니스 출장 예정(11월 28일 복귀 예정)
26. 김은정씨와 일하면 비용이 상당부분 절약되고 도움이 많이 됨

#### ■추후계획 관련 회의

1. 스튜디오는 방학 전까지는 오즈건축에서 작업/방학 후에는 시립대학교 스튜디오 이용
2. 미팅 - 11월 26일 오후 7시
  - 12월 3일 오후 7시
  - 12월 11일 오후 7시
  - 12월 17일 오후 7시(김성홍 교수님 출장 상해로 예정)
3. 크리스마스 이후로는 작업 강도가 클 것으로 예상
4. 팀 구성 - 어떤 조직을 만들어야 하는지?
5. 용적률을 통해서 얻는 것은 무엇이고 용적률 게임이 추구하는 가치는 무엇인가?
6. 전시내용에 건축가가 없는 건축 고려