

정진열 교수님, 여러분께,

일단 이렇게 정리하겠습니다.

- 1) 베니스 1월 22일자 문건에 따르면 공식로고의 색상은 Red이며, 흑백로고는 바탕이 흑백인 경우만 인정한다는 것입니다. 예전에는 어떤지 몰라도 이 규정을 지키지 않으면 포스터 공식게재, 인센티브 등 불이익을 준다는 뜻인 듯 합니다. 따라서 이 문제를 갖고 질의 답신 수정할 시간이 없는 듯 합니다. 붉은색으로 모든 로고를 만들고, 외부에 붙이는 모든 배너 역시 로고를 달아야 할 듯 합니다.
- 2) 제목입니다. 베니스에서 정다은씨에게 보낸 메일이 모호하기는 합니다.

“Then, instead of 15th International Architecture Exhibition La Biennale di Venezia you have to write: Biennale Architettura 2016 (in Italian)”

**The Korean Pavilion,
15th International Architecture Exhibition,
La Biennale di Venezia**

이를

**The Korean Pavilion,
Biennale Architettura 2016**

그대로 받아들이면 이런 뜻인데, 정진열교수님 말씀처럼 베니스 비엔날레라는 내용이 빠지게 됩니다.

따라서 포스터 및 카탈로그에 표기되는 것을 다음 시안으로 만들고 그 사이에 김은정 매니저가 구체적으로 확인해 주시면 큰 도움이 되겠습니다.

The Korean Pavilion,
Biennale Architettura 2016
La Biennale di Venezia

김은정 매니저님 저희들이 시간이 촉박하여 공식적으로 질의 답신하기 어려운 상황이니 도움 요청 드립니다.

정진열 교수님, 공간 편집팀도 공유해 주십시오.

김성홍드림