

정진열 교수님, 여러분께,

일단 이렇게 정리하겠습니다.

- 1) 베니스 1월 22일자 문건에 따르면 공식로고의 색상은 Red이며, 흑백로고는 바탕이 흑백인 경우만 인정한다는 것입니다. 예전에는 어떤지 몰라도 이 규정을 지키지 않으면 포스터 공식게재, 인센티브 등 불이익을 준다는 뜻인 듯 합니다. 따라서 이 문제를 갖고 질의 답신 수정할 시간이 없는 듯 합니다. 붉은색으로 모든 로고를 만들고, 외부에 붙이는 모든 배너 역시 로고를 달아야 할 듯 합니다.
- 2) 제목입니다. 베니스에서 정다은씨에게 보낸 메일이 모호하기는 합니다.

“Then, instead of 15th International Architecture Exhibition La Biennale di Venezia you have to write: Biennale Architettura 2016 (in Italian)”

**The Korean Pavilion,  
15<sup>th</sup> International Architecture Exhibition,  
La Biennale di Venezia**

이를

**The Korean Pavilion,  
Biennale Architettura 2016**

그대로 받아들이면 이런 뜻인데, 정진열교수님 말씀처럼 베니스 비엔날레라는 내용이 빠지게 됩니다.

따라서 포스터 및 카탈로그에 표기되는 것을 다음 시안으로 만들고 그 사이에 김은정 매니저가 구체적으로 확인해 주시면 큰 도움이 되겠습니다.

**The Korean Pavilion,**  
**Biennale Architettura 2016**  
**La Biennale di Venezia**

김은정 매니저님 저희들이 시간이 촉박하여 공식적으로 질의 답신하기 어려운 상황이니 도움 요청 드립니다.

정진열 교수님, 공간 편집팀도 공유해 주십시오.

김성홍드림