

2019 사진아카데미

‘서울, 오늘을 찍다’

2019. 4. 11. - 12. 26.

‘서울, 오늘을 찍다’는 사진아카데미 회원들이 1년에 걸쳐 서울의 모습을 기록하는 프로젝트입니다. 봄, 가을 학기로 진행되는 교육과정 동안 촬영한 사진을 바탕으로 포트폴리오 구성 및 작품을 전시할 수 있는 기회가 주어집니다.

이상엽, 이영욱 사진작가의 지도아래 16회의 교육기간 동안 사진촬영 및 이론강의, 작품에 대한 리뷰와 비평 등이 진행됩니다. 또한 사진아카데미 회원의 사진 작품은 ‘서울 사진 아카이브’를 위한 수집대상이 될 수 있습니다. 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 교육 개요

교육내용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 진행과정 : 포트폴리오 및 원서접수 → 사진아카데미 회원 선발 → [상·하반기 교육 → 포트폴리오 구성→ 전시작품 촬영, 제작] → 전시회 개최, 도록 출판 ○ 사진아카데미는 현재 서울의 모습을 다양한 관점으로 사진을 촬영하고 포트폴리오를 만들어 전시하는 프로젝트입니다. 16회의 교육기간 동안 이론, 크리틱 수업과 야외 사진 촬영 실기수업을 진행하는 등 수준 높은 강의를 제공합니다. ○ 교육 종료 후, 회원의 사진 작품을 2020년에 미술관련 공간에서 전시하게 됩니다. ○ 본 강좌는 유료로 운영되는 강좌로, 포트폴리오 심사를 통해 회원을 선발합니다. 보다 상세한 반별 커리큘럼은 “서울시립미술관 홈페이지 공지사항”에서 다운로드 받으실 수 있습니다.
교육기간	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2019. 4.11.(목) ~ 7.25.(목) / 9.5.(목) ~ 12.26.(목) (8월 방학) ○ 월 2회 교육 운영, 목요일 및 토요일 (총 16회) <ul style="list-style-type: none"> - 목요일(저녁 7시~9시) 2시간 진행 (서울시립미술관 서소문본관에서 진행) - 토요일(오전 10시부터~) 약 2~3 시간 진행 예정 (외부 답사)
교육장소	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시립미술관 서소문본관 지하1층 1강의실 및 2강의실 / 야외(서울 내)
대 상	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사진촬영에 기본적인 경험이 있는 자로 포트폴리오 심사 거쳐 “반별” 25명 선발함. - 사진관련 학위 소지자와 사진 관련학과 재학생 및 수료생 등 제외 - 나이제한 없음.)

2. 강사소개 및 주제

○ A반 강사 : 이상엽

다큐멘터리 사진가로 사회적인 사진 기록 작업과 역사적인 맥락의 집필 작업을 주로 한다. 2017년 아르코미술관, 서울시립미술관, 제주4.3기념관 등에서 전시했고 2016년 일우상 수상자전을 열었다. 프레시안 기획위원과 한국일보, 한겨레신문 칼럼니스트로 평소에는 글을 주로 쓴다. 오래전 8년 넘게 다큐멘터리사진 전문 웹진 <이미지프레스>를 운영했고 지금은 사진집단 <온빛>의 기관지 편집위원장이다. 사람들이 치열하게 부딪히는 삶의 현장에 카메라를 들고 뛰어 들지만, 기실 홀로 오지를 떠도는 일을 더 좋아한다. <레닌이 있는 풍경>, <낮은 카메라를 들고 떠나다> 등을 쓰고 <중국 1997~2006> 등을 전시했다. 네이버 '오늘의 포토' 심사위원, 한국판 <내셔널지오그래픽> 심사위원 등을 지냈다.

○ 주제 : <서울, 재생>

재개발이나 재생이나 비슷해 보인다. 하지만 자세히 생각해 보면 둘은 아주 다르다. 재개발은 헛 것을 버리고 새것을 취하는 것이지만 재생은 옛 것이 다시 태어나는 것이다. 지금 도시 재개발은 재생이라는 단어를 더 많이 쓴다. 이것은 어떤 의미일까? 도시의 옛 것을 제거하지 않고 새롭게 단장한다는 의미인데 이것은 단지 건축물 뿐 아니라 그곳에 사는 사람까지를 포함하는 것이다. 하지만 현실은 어떠할까? 서울에서 성공적인 재생은 찾아보기 힘들다. 대신 그 자리에 젠트리피케이션이란 이름이 남는다. 주민은 사라지고 외지인들이 점령하는 사태다. 그리고 옛 것은 그 형태가 변질된다. 재생 보다는 재개발에 가까운 모습이다. 그러한 현실에서 사진은 어떤 책임을 다할 수 있을까? 우선은 중립적인 기록이 필요하다. 편견 없이 지금 있는 것을 정직하게 찍는 것이다. 150년 전 파리의 샤를 마르빌이 수행했던 도심 뒷골목 작업처럼 끈기가 필요하다. 하지만 결국 위대한 기록으로 남는다. 재현 가능한 사진 기록을 남겼기 때문이다. 사진을 찍고 모아 전시를 할 때는 명확한 의견이 필요하다. 과연 우리 시대 도시 재생은 어떤 기록으로 남을 것인가?

○ B반 강사 : 이영욱

이영욱 작가는 중앙대 박사과정을 수료하고 현재 여러 대학에서 작가론, 현대사진 워크숍, 예술사진 프로젝트 등을 강의하고 사진인문학을 접목한 프로젝트와 전시기획을 하고 있으며, 개인 작업도 병행하고 있다. 특히 사진재현의 중립성을 의심하고 사진 아카이브형식의 예술적 변주에 관심을 가지고 연구하고 작업한다. '서울시립미술관', '인천문화재단 미술은행'에 작품이 소장되어 있다.

○ 주제 : <서울, 랜드마크>

서울을 대표하는 장소, 서울을 가장 서울답게 보여줄 수 있는 대상은 서울을 상징할 만한 곳이다. 그 중에서 '랜드마크'는 서울을 표상하는 곳이자 서울을 가장 잘 재현 할 수 있는 장소다. 그러나 똑같은 각도와 프레임으로 재현된 서울의 '랜드마크' 사진들은 세상에 너무 많고 비슷해서 진부하다. 그렇게 된 이유는 우리가 얼마나 한정된 시각으로 대상을 보고 있는지, 사진의 객관성이 특정한 생각 '틀' 속에서 작동하는지를 알 수 있다. 생각보다 서울의 랜드마크 장소는 넓고 크다. 조금만 다른 각도에서 보면, 전혀 다른 모습들이 곳곳에 있다. 우리는 서울을 대표하는 장소에서 뜻밖에 사태들과 장면들을 만날 것이다. 이를 꼼꼼히 관찰하고 기록해서 그곳에 있으나 잘 보지 못했던 세부를 포착해서 미세한 차이를 드러내고 성찰하는 것이 중요하다.

3. 신청 방법

<p>강의신청 및 심사발표</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강의신청 : 심사를 통한 회원 선발 [서울시립미술관 홈페이지→공지사항]에서 신청양식을 다운받고, 본인의 <포트폴리오> 및 <이력서>를 양식에 맞게 작성하여 e-mail로 제출. ○ 접수방법 : 담당자 email로 이력서와 포트폴리오를 첨부하여 전송 2014semain@naver.com (※온라인 접수만 가능/ 우편, 방문신청불가) ○ 심사발표 : 서울시립미술관 홈페이지 게재 및 개별 문자 통지 ○ 지난해 수강한 회원은 별도 포트폴리오 심사 없이 신청서를 작성하여 제출
<p>제출서류</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 홈페이지에 첨부한 서식에 따라 작성 후 이메일 제출 - 포트폴리오 1부(사진 15점 및 작품설명 작성, ppt파일을 pdf파일로 변환 제출) - 이력서 1부
<p>수 강 료</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1인당 700,000원 - 수강합격 발표 공지 후, 정해진 기간에 입금계좌로 입금해 주시기 바랍니다. 입금계좌 : (사)서울시립미술관후원회 세마인 (195-910006-41304/하나은행) - 수강료에는 전시회 개최비용, 도록제작, 강사료, 간식 비용이 포함되어 있습니다. - 수강료의 20%를 미술관 후원회에 적립하며, 서울시립미술관 "후원회 멤버"로 자동 가입(일반회원), 기부금영수증 발행(소득세법 제34조에 의한 소득공제혜택)
<p>특 전</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 교육 종료 후, 수료생의 작품 전시회 개최 및 도록 제작 - 전시회 출품 작품은 담당 강사가 선별하여 진행 - 개별 수강생 1작품 이상 전시회에 작품 전시 예정
<p>기 타</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 촬영장비는 기종에 관계없이 개별준비하며, 특별한 경우 외에는 기술적 교육은 없습니다. (프린트 비용, 전시에 필요한 액자, 프레임 등은 개별 회원이 준비합니다)

4. 진행 일정

진행 - 일정	내용
2019. 3. 12.(화) ~ 3. 24.(일)	- 강의 신청기간 (포트폴리오, 신청서 담당자 이메일 제출)
2019. 3. 28.(목)	- 사진아카데미 회원 합격자 홈페이지 발표
2019. 3. 28.(목) ~ 4. 4.(목)	- 수강료 입금기간
2019. 4. 11.(목) ~ 12. 26.(목)	- 강의 진행 (반별 커리큘럼을 확인해 주시기 바랍니다)
2020. 2. (예정)	- 사진아카데미 회원 작품 전시회 개최