

## 2021 시민큐레이터 양성교육(안)

회차	날짜	주 제	강 사	소 속	비고
1회	4.20. (화)	Re(dis)covery 재발견과 회복 : 시민 큐레이터쉽의 시간	김희진	서울시립미술관 학예연구부장	개괄
		미술, 전시, 큐레이터	박영택	경기대학교 교수	
2회	4.22. (목)	큐레이터: 역사적 사례를 중심으로 살펴본 근대에서 동시대까지 직업의 변천사	최병진	한국외국어대학교 교수	큐레이팅에서 큐레토리얼로, 그리고 '배움'
		큐레이팅에서 큐레토리얼로: 큐레이팅의 수행적 전환	조선령	부산대학교 교수	
3회	4.27. (화)	지식 생산형 전시의 의미와 사례	현시원	시청각 대표, 독립 큐레이터	
		암묵지와 미술관	이한범	미술비평가, 나선프레스 대표	
4회	4.29. (목)	예술가의 '언러닝'과 실천	김월식	작가, 무늬만 커뮤니티 디렉터	
		예술과 배움	임성훈	성신여자대학교 교수	
5회	5.4. (화)	'배움'에 문제 삼기, 배움을 토대로 문제 삼기-동의를 어긋 내기 위한 체크리스트	남웅	비평가, 활동가	
		배움의 가치를 삶으로 연결하다: 현재를 가치있게 사는 힘	변경주	2020 시민큐레이터	
		시민큐레이터 후기: 전시를 지속하는 힘	송현호	2017 시민큐레이터 2020 시민큐레이터 SeMA 컬렉션 기획전 기획	
6회	5.6. (목)	포스트 코로나 시대 뮤지엄과 디지털	조수연	독립기획자, 前 국립현대미술관 기획총괄과	
		(독립) 미술 공간, 2010년대 서울의 경우	권순우	취미가 대표	
7회	5.11. (화)	동시대 시각예술의 다원성	김신우	옴/신 페스티벌 총괄 프로듀서	
		전시 홍보와 커뮤니케이팅(가제)	정진아	오운 대표	
8회	5.13. (목)	미술작품 전시, 법은 어떻게 활용될까?	김지은	서울시립미술관 총무과	
		미술작품의 보존과 복원	김겸	김겸미술품보존연구소 대표	
9회	5.18. (화)	전시디자인의 이해: 비평적 전시디자인에 대하여	오혜진	디자이너	
		예술의 소통을 위한 전시디자인	김용주	국립현대미술관 전시운영디자인 기획관	
10회	5.20. (목)	미술 글쓰기: 누구를 위한 글쓰기인가?	백지홍	광주신세계 갤러리 큐레이터	
		전시기획서 작성법	한희진	서울시립미술관 전시과 학예연구사	

※ 프로그램 일정 및 내용은 미술관 사정에 의해 변경될 수 있습니다.